

FOLKTEATERN
GÄVLEBORG

— SCEN:SE —

Scenkonst för barn och unga med svåra intellektuella
och kognitiva funktionsvariationer



Foto: Neal Houghton (från Oily Cart Theatres "Mirror, mirror")

Folkteatern Gävleborg/Projektet Scen:se erbjuder teaterföreställningar för barn och unga inom grundsärskolan och gymnasiesärskolan.

Två teaterföreställningar, två målgrupper

- **Föreställning 1** – "Stranden" riktar sig till barn och unga som går i Grundsärskolans träningsklasser och Gymnasiesärskolans Individuella program.
- **Föreställning 2** – "Shakespeares hjärtslag" riktar sig till andra klasser inom Grund- och Gymnasiesärskolan, framförallt till barn och unga inom autismspektrum (ej träningsklass/IP klass, undantag kan dock göras).

SCEN:SE är ett unikt treårigt projekt där konstupplevelser och pedagogiska metoder skapas för barn och unga med svåra intellektuella och kognitiva funktionsvariationer.

Som en del av SCEN:SE producerar Folkteatern Gävleborg två olika föreställningar tillsammans med erfarna engelska teaterkonstnärer. I England har teatern en längre tradition av att producera scenkonst för barn och unga på särskolor/i träningsklasser.

Nu är det dags för Sverige att erbjuda högkvalitativ teater specifikt skapade för dessa målgruppers förutsättningar och funktionaliteter. Med fokus på alla våra sinnen bjuder vi in till interaktivitet, kommunikation, närvaro, lek, förundran och glädje.

**ALLA BARN OCH UNGA OAVSETT FUNKTIONALITET
HAR RÄTT ATT DELTA I OCH HA TILLGÅNG TILL
SCENKONST PÅ SINA VILLKOR**

Föreställning 1. STRANDEN

Stranden regisseras av Tim Webb, konstnärlig ledare på den Oily Cart Theatre i London, tillsammans med koreografen Debbie Bandara från Forest Tribe Dance Theatre.

Föreställningen har premiär i Hudiksvall den 15 november 2018.

Stranden utgår ifrån dikten "Dover Beach" skriven av Matthew Arnold. Tim Webb arbetar multisensoriskt och interaktivt, utifrån publikens behov, med lukt, smak, rumsligt medvetande, beröring, syn och hörsel. Föreställningarna byggs upp i flera lager för att kunna tilltala barn med olika funktionsvariationer på träningsskolorna.

Scenografin anpassas också med specialgjorda sittplatser och nykomponerad musik av den brittiska kompositören Max Reinhardt som framförs live på scenen av skådespelarna.

Regi: Tim Webb och Debbie Bandara | **Scenograf och kostymdesigner:** Petra Hjortsberg | **Kompositör:** Max Reinhardt | **Ljusdesign:** Robert Berglund

Målgrupp: Barn och unga som går i Grundsärskolans träningsklasser och Gymnasiesärskolans Individuella program.

Turnéperiod: Hösten 2018, jan-feb 2019 samt sen höst 2019

Föreställningslängd: 50-60 min | **Antal föreställningar per dag:** 1-2

Antal medverkande: 4 skådespelare, 1 dramapedagog samt 1 tekniker

Maxpublik: 6 barn samt en medföljande vuxen per barn (medföljande vuxen är en förutsättning). De vuxna är med barnen och interagerar under föreställningen.

Spellokal: Fri golvyta på 6 x 8 m (lokalen bör vara något större), och fri takhöjd på 3,5 m utan nedhängande lampor. Det kan vara en gymnasal, en sk blackbox, eller ett större rum på skolan.

Det behöver finnas ytterligare två rum i anslutning. Ett rum för uppsamling och möte med skådespelarna innan föreställning och där särskilda behov, ex. matning och ombyten kan ske samt ett annat rum där skådespelarna kan byta om.

Elkrav: Minst 2 x 10 Amp | **Övrigt:** Mörkläggning är ett krav

Byggtid: 4 tim | **Rivtid:** 1,5 tim | **Bygg/bärhjälp:** 2 vuxna

Gage: Börja med att intresseanmäla!

Det kommer finnas möjlighet för ett mindre antal personer/observatörer att se föreställningen tillsammans med barnen och dess medföljare.

Föreställning 2. SHAKESPEARES HJÄRTSLAG

”Shakespeares hjärtslag” (arbetstitel) regisseras av Kelly Hunter från Flute Theatre i London.

Föreställningen har premiär i Gävleborg i april 2019.

I föreställningar som Stormen och Hamlet har Kelly tidigare med stor framgång utvecklat en metod för barn och unga på Grundsärskolan, framför allt barn och unga inom autismspektrum. Hon skapar interaktiva dramalekar baserade på det mest grundläggande i alla Shakespeares berättelser; vad det innebär att vara människa i mötet med en annan människa.

I projektet Scen:se kommer hon arbeta med Shakespeares pjäs Perikles. Med hjälp av rytmiska texter och scener ur pjäsen skapar Kelly en lekfull plats där barnen bjuds in att delta. Tillsammans med skådespelarna utforskar de karaktärernas känslor, tankar och intentioner. Kellys metod ger barnen möjlighet att genom lek och gestaltning utveckla sina kommunikativa förmågor, som ögonkontakt, rumslig medvetenhet, tal, språk och fantasifull lek utifrån sina egna individuella förutsättningar.

Regi: Kelly Hunter | **Scenograf och kostymdesigner:** Petra Hjortsberg

Målgrupp: Barn och unga inom Grund- och Gymnasiesärskolan, framförallt barn och unga inom autismspektrum (ej träningsklass/IP klass, undantag kan dock göras).

Turnéperiod: April-maj 2019, samt sen höst 2019.

Föreställningslängd: 70-80 min | **Antal föreställningar per dag:** 1

Antal medverkande: 4 skådespelare, 1 dramapedagog

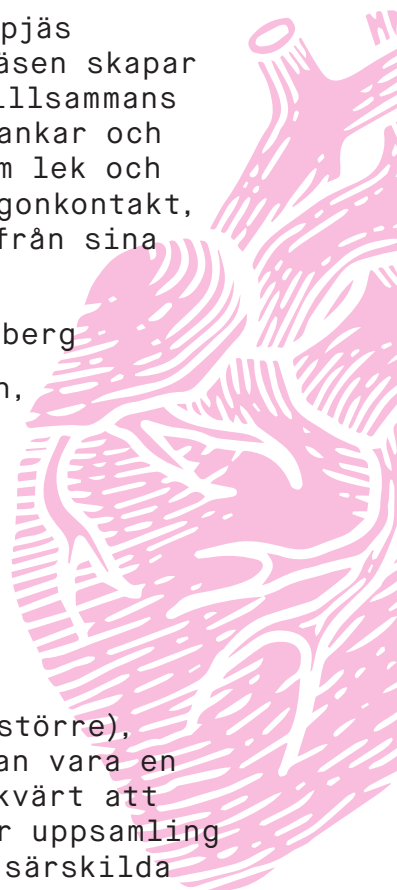
Maxpublik: 8-10 elever plus personal/medföljare.

Spellokal: Fri golvyta på 6 x 8 m (lokalen bör vara något större), och fri takhöjd på 3,5 m utan nedhängande lampor. Det kan vara en gymnasal, en sk. blackbox, eller ett rum på skolan. Önskvärt att det finnas ytterligare två rum i anslutning. Ett rum för uppsamling och möte med skådespelarna innan föreställning och där särskilda behov, ex. matning och ombyten, kan ske samt ett annat rum där skådespelarna kan byta om.

Elkrav: Minst 2 x 10 Amp | **Byggtid:** 4 tim | **Rivtid:** 1,5 tim

Bygg/bärhjälp: 2 vuxna | **Gage:** Börja med att intresseanmäla!

Det kommer finnas möjlighet för ett antal personer/observatörer att se föreställningen tillsammans med barnen och dess medföljare.



Turné i Gävleborg 2018/2019

Båda föreställningarna kommer att spelas i Region Gävleborg hösten 2018/våren 2019 samt sen höst 2019.

En dramapedagog medföljer båda föreställningarna och besöker skolorna före föreställningen för att förbereda barnen och pedagogerna. Det finns även möjlighet för personalgrupper på särskolorna att boka in särskilda fortbildningsdagar med dramapedagogen.

Ett dramapedagogiskt material har utformats till respektive föreställning och erbjuds skolans pedagoger för att själva kunna arbeta vidare med sina elever efter teaterbesöket.

Ensemblen är densamma i bägge föreställningarna och består av **Hanna Edh**, **Eva von Hofsten**, **Arabella Lyons** och **Richard Sseruwagi** och teknikern **David Zackrisson**. **Mia Rydell** heter dramapedagogen.

Målgrupper, metod, scenografi, innehåll och framförande skiljer sig åt i de bägge produktionerna.

Hur upplägget ser ut i er kommun/på er skola vill vi diskutera tillsammans med er. Börja med att intresseanmäla!

Hösten 2019 åker båda föreställningarna ut på nationell turné till olika platser i landet i med Riksteatern Barn och Unga.

För ytterligare information kontakta:

Anna Thelin, producent Folkteatern Gävleborg

anna.thelin@folkteaterngavleborg.se

tfn: 0730-3591764

Ulrika Beijer, projektkoordinator Scen:se

ulrika@scense.se,

tfn: 072-534 98 53

SCEN:SE drivs av Hudiksvalls Kommun och Glada Hudikteaterns Supporterklubb i samarbete med Folkteatern Gävleborg, Hälsinglands Museum och Riksteatern Barn och Unga och pågår från oktober 2017 till september 2020.

SCEN:SE erbjuder förutom teaterföreställningarna även konstutställningen "Sinnerligt", som visas på Hälsinglands museum under hösten 2018 och därefter på turné i Gävleborg och i resten av landet. Samt ett dramapedagogiskt utbildningspaket för pedagoger och personal inom Särskolor, Kulturskolor och andra intresserade som arbetar med målgrupperna.

Projektet syftar också till att inspirera fler konstinstitutioner och konstnärer, att skapa konstprojekt, utställningar, föreställningar – konstupplevelser – för barn och unga med svåra intellektuella och kognitiva funktionsvariationer.

Se även:

scense.se

www.oilycart.org.uk

www.youtube.com/watch?v=2B78kKxL1DQ (intervju med Tim Webb)

www.youtube.com/watch?v=3_QtmvWZaEw (trailer till en av Oily Cart Theatres föreställningar)

www.flutetheatre.co.uk

www.youtube.com/watch?v=yeOHDGLhUkA&t=9s (intervju med Kelly Hunter)

folkteaterngavleborg.se

www.riksteatern.se/riksteatern-barn-och-unga/

SCEN:SE har möjliggjorts genom stöd från ALLMÄNNA Arvsfonden, Svenska Postkodstiftelsen, Kulturrådet och Region Gävleborg.



Hudiksvalls
kommun

RIKSTEatern

