

HITTA TILL TEATERN

Hösten 2019 i Gävleborg



SCENKONST I GÄVLEBORG

Hitta Till Teatern finns till för att guida dig till Gävleborgs alla scenkonstupplevelser under hösten. Foldern ges ut av Riksteatern Gävleborg i samarbete med Folkteatern Gävleborg. Målet är att öka dialogen med dig som publik genom en sammanhållen information, och vi vill underlätta för alla i Gävleborgs län att hitta till teatern. Välkommen till någon av länets alla scener!

Folkteatern Gävleborg

Riksteatern Gävleborg

Folkteatern Gävleborg

Folkteatern Gävleborg är en regionteater med säte i Gävle, som har verkat sedan 1983 i Gästrikland och Hälsingland. Folkteatern är din teater. Vi skapar platser för spännande möten, från Ramsjö i norr till Gysinge i söder och från Söderhamn i öster till Voxna i väster.

Vill du bli medlem i Folkteaterns Vänner?

Skicka ett mail till **folkteaterns.vanner@gmail.com**

Läs mer om oss och anmäl er till vårt nyhetsbrev på:
www.folkteaterngavleborg.se. Följ oss också på:

 Folkteatern Gävleborg  Folkteatern

Riksteatern Gävleborg

Riksteatern Gävleborg är en regional enhet för de ideellt arbetande riksteaterföreningarna i Gävleborg. Vi arrangerar teater, dans och annan scenkonst från bland annat Riksteatern, Folkteatern Gävleborg och de många fria teatergrupper som turnerar i länet. Riksteatern Gävleborg arrangerar och turnélägger teater för länets barn och unga i förskola och skola i länets samtliga kommuner.

Vill du engagera dig i någon av våra lokala arrangörsföreningar är du hjärtligt välkommen!

Är du mellan 16-26 år och vill arrangera scenkonst tillsammans med Unga Teaternätet?

Kontakta: Agneta Svens, tfn: 070 - 375 19 94,

e-post: agneta.svens@riksteatern.se

Läs mer om oss på: www.gavleborg.riksteatern.se

Följ oss på:  Riksteatern Gävleborg



Klipp ut och sätt upp på ditt kylskåp!

KALENDARIUM HÖSTEN 2019

BOLLNÄS

- 16 sep kl 19.00 **Barnen** (Premiär), Stora Scenen, Kulturhuset 
- 18 okt kl 19.00 **Vi Två**, Stora Scenen, Kulturhuset 
- 20 okt kl 19.00 **Allt Som Är Värt**, Stora Scenen, Kulturhuset 
- 31 okt kl 19.00 **Never Grow Old**, Stora Scenen, Kulturhuset 

GÄVLE

- 08 sep kl 13.00 **Kulturarvsdagen & Öppet hus på Gävle Teater**, Gävle Teater 
- 15 sep kl 15.00 **Tappa tand!**, Gävle Teater 
- 22 sep kl 16.00 **Skapa Dans - Koreografitävling för unga**, Gävle Teater 
- 23 sep kl 19.00 **Ondskan**, Gävle Teater 
- 01 okt kl 19.00 **Dance The Night Away - Jasmine Takács & Aaron Brown**, Gävle Teater 
- 03 okt kl 19.00 **Näss - Cie Massala**, Gävle Teater 
- 05 okt kl 16.00 **Mr Morfar med Allan Svensson**, Gävle Teater 
- 09 okt kl 19.30 **Stefan Sundström - Domedagspredikan**, Gävle Teater 
- 12 okt kl 20.30 **Messiah Hallberg - Scener ur ett "äktenskap"**, Gävle Teater 
- 15 okt kl 19.00 **Stenar i fickan**, Gävle Teater 
- 16 okt kl 19.00 **CajsaStina Åkerström - Äventyret börjar här**, Gävle Teater 
- 25 okt kl 19.00 **Historiepodden Live - Den Stora Konspirationen**, Gävle Teater 
- 26 okt kl 19.30 **Bellman - Visor & Bekännelser**, Gävle Teater 
- 29 okt kl 13.00 **Höstlov på Gävle Teater**, Gävle Teater 
- 02 nov kl 19.00 **Claes Malmberg - Mr Universum**, Gävle Teater 

- 10 nov kl 15.00 **Varför? Därför. Annars...**, Gävle Teater 
- 14 nov kl 19.00 **Som Ett Jävla Solsken**, Gävle Teater 
- 19 nov kl 19.00 **Robin Jonsson - The Most Human**, Gävle Teater 
- 20 nov kl 19.00 **De Oroliga**, Gävle Teater 
- 22 nov kl 19.00 **Bloom**, Gävle Teater 
- 23 nov kl 19.00 **Bloom**, Gävle Teater 
- 24 nov kl 15.00 **Bloom**, Gävle Teater 
- 01 dec kl 15.00 **Musen och Äpplet**, Gävle Teater 
- 07 dec kl 12.00, kl 15.00 och kl 18.00 **Ackes Dansskola**, Gävle Teater 
- 09 dec kl 19.00 **Maria Kulle gör Kurt Weill**, Gävle Teater 
- 12 dec kl 19.00 **Nakna som Foster och Gudar**, Gävle Teater 
- 13 dec kl 19.00 **Elvis Christmas – Henrik Åberg**, Gävle Teater 
- 15 dec kl 19.30 **Magnus Betnér - Work In Progress**, Gävle Teater 

*Föreställningarna **Den sårade Divan** och **Förvandlingen** kommer att spela på Folkteatern i Gävle under hösten.*

För spelschema se www.folkteaterngavleborg.se

HUDIKSVALL

- 19 sep kl 19.00 **Barnen**, Teatern 
- 10 okt kl 11.30 **Axel von Fersens Charmkurs** (Kultursoppa), Café August 
- 31 okt kl 19.00 **Världens Sista Föreställning**, Hudiksvalls Teater 
- 10 nov kl 10.00 **Vill Ha Hund**, Staffansgården, Delsbo 
- 10 nov kl 16.00 **Bloom**, Stora Salen, Kulturhuset Glada Hudik 
- 14 nov kl 19.00 **Proxy**, Stora Salen, Kulturhuset Glada Hudik 
- 27 nov kl 19.00 **Förvandlingen**, Kulturhuset Glada Hudik, Rådhusalen 

HOFORS

09 sep kl 18.00 **Förstå Världen med Radiokorrespondenterna**, Freja, Folkets Hus 

21 sep kl 19.00 **Barnen**, Teatern, Folkets Hus 

06 nov kl 19.00 **Stenar i Fickan**, Torsåker Bygdegård 

nov **Förvandlingen** 

LJUSDAL

27 sep kl 19.00 **Stenar i Fickan**, Skogsta, Folkets hus 

22 okt kl 19.00 **Helheten**, Slottescenen 

nov **Förvandlingen** 

För fler föreställningar, se www.riksteatern.se/ljusdal

NORDANSTIG

21 sep kl 14.00 **Vinternäsa**, Stocka Folkets Hus 

26 sep kl 19.00 **Stenar i Fickan**, Stocka Folkets Hus 

14 sep kl 12.00 och kl 14.00 **OBS! Superviktigt**, Gnarpssviljan 

11 okt kl 19.00 **Axel von Fersens charmkurs**, Årskogslokalen 

27 okt kl 14.00 **Tappa Tand**, Hasselagården 

20 nov kl 19.00 **Förvandlingen**, Kulturhuset, Bergsjö 

05 dec kl 19.00 **Förvandlingen**, Sågtäktens Bygdegård 

11 dec kl 19.00 **Den Sårade Divan**, Sågtäktens Bygdegård 

SANDVIKEN

31 aug kl 16.00 **Stenar i Fickan**, Bysämjan Årsunda 

01 sep kl 16.00 **Stenar i Fickan**, Café Udden, Gysinge 

12 okt kl 12.00 **Mio, min Mio**, Musikverket, Kulturcentrum 

18 okt kl 19.00 **Brukskåksungar**, Teatern, Kulturcentrum 

19 okt kl 16.00 **Brukskåksungar**, Teatern, Kulturcentrum 

20 okt kl 16.00 **Brukskåsungar**, Teatern, Kulturcentrum 
14 nov kl 19.00 **Förvandlingen**, Musikverket, Kulturcentrum 

SÖDERHAMN

15 sep kl 19.00 **Svante möter Beppe Wolgers**, Söderhamns Teater 
10 okt kl 18.00 **Terry Oldfield**, Söderhamns Teater 
16 okt kl 19.00 **Helheten**, Söderhamns Teater 
26 okt kl 19.00 **Fröken**, Söderhamns Teater 
31 okt kl 19.00 **Förvandlingen**, Föreningarnas Hus i Marmaverken 
6 nov kl 19.00 **Förvandlingen**, Östanbogården 
6 nov kl 19.00 **Barnen**, Söderhamns Teater 
20 nov kl 19.00 **Carl-Einar Häckner**, Söderhamns Teater 
7 dec kl 19.00 **En frid(a) för själen**, Söderhamns Teater 

OVANÅKER

17 sep kl 19.00 **Barnen**, Folkets Hem, Edsbyn 
22 sep kl 14.00 **Klösiga Katters Klubb**, Godtemplargården, Alfta 
13 okt kl 17.00 **Selmas Samlade Vrede**, Ol-Andersgården, Alfta 
05 nov kl 19.00 **Stenar i Fickan**, Runemo Byagård, Runemo 
24 nov kl 14.00 **Tappa Tand**, Godtemplarlokalen, Alfta 



Barn- och familjeföreställning



Teater



Musik



Dans



Trolleri/Magi



Samtal



Humor/Komedi



Tänk på dina teaterkompisar och strunta i parfymen!



Kontakta din lokala teaterförening för information gällande hörslinga.

BARN- OCH FAMILJFÖRESTÄLLNINGAR



KLÖSIGA KATTERS KLUBB

Mittiprickteatern

Kattja, Kattniss och Kattmandu har en klubb: *Klösiga katters klubb*. De löser mysterier, räddar borttappade kattungar, spionerar på skummisar. Allt sånt som det behövs riviga katter för att fixa. Men nya katter flyttar in i området! Deras område! Vad vill de? Kattja, Kattniss och Kattmandu samlar sig för attack!

Alfta, Godtemplarlokalen, 22 sep kl 14.00

Biljetter: Alfta bibl. tfn: 0271-572 70 eller Edsbyns bibl. tfn: 0271-571 50



MIO, MIN MIO Folkets Hus och Parker

En musikteater där publiken får vara med och hjälpa Mio och Jum-Jum att besegra riddar Kato. I Teater Pegasus version av Mio, min Mio tillåts barnen vara med på scenen, de får, om de vill, repliker, och hjälper hela tiden sagan framåt, men det går naturligtvis lika bra att vara åskådare.

Sandviken, Musikverket, Kulturcentrum, 12 okt kl 12.00

Biljetter: Bokas på www.webbiljett.se eller Kulturcentrums reception

MUSEN OCH ÄPPLET Hedmans Teater

Mus längtar efter det fina röda äpplet som hänger i trädet. De andra djuren är också väldigt sugna på den härliga frukten. *Jag pickar ner det! sa Höna. Jag skriker ner det! sa Gås. Jag stångar ner det! sa Get.* Men Mus bara sätter sig ner för att i lugn och ro vänta på att det smaskiga äpplet ska mogna och falla till marken.

Gävle, Gävle Teater, 1 dec kl 15.00 | Biljetter: www.gavleteater.se

Skapa Dans - Koreografitävling för unga

Koreografitävlingen Skapa Dans anordnas för att uppmuntra ungdomar mellan 14 och 21 år till eget skapande i dans och visa på koreografisk kreativitet, kunnande och kompetens hos de amatörer som sysslar med dans på olika nivåer. Tävlingen arrangeras av Region Gävleborg och Region Dalarna. *Sista anmälningssdag 12 sept.*

Gävle, Gävle Teater, 22 sep kl 16.00

Biljetter: Fri entré, biljett bokas via Gävle Teaters biljettkassa

TAPPA TAND MolièreEnsemblen

Det finns inget som Ingrid hellre vill än att tappa en tand! Hon vill att alla ska komma och dra i den lösa tanden – och beundra. Hon vill, precis som storebror, få pengar i glaset från tandfen och få glugg att visa upp på förskolan. Ingrid blir mer och mer besatt att tappa tand och hon låtsas att hon har lösa tänder, hon lurar tandfen med äppelkärnor och hon målar svart i munnen.

Gävle, Gävle Teater, 15 sep kl 15.00 | Biljetter: www.gavleteater.se

Nordanstig, Hasselagården 27 okt kl 14.00 | Biljetter: Bokas via tfn: 070-8581662

Alfta, Godtemplarlokalen, 24 nov kl 14.00

Biljetter: Alfta bibl. tfn: 0271-572 70 eller Edsbyns bibl. tfn: 0271-571 50

VARFÖR? DÄRFÖR. ANNARS... Teater Tre

Välkomna till brottningsmatchen mellan vill och måste! *Varför Därför Annars* är en tänkvärd komedi fylld med slapstick och rörelse. Frukostmacka, overallpåkänning, hämtning och lämning. Denna ständiga vardagsdans mellan liten och stor är ibland munter, ibland utmanande och ibland en aning absurd.

Gävle, Gävle Teater, 10 nov kl 15.00 | Biljetter: www.gavleteater.se

VILL HA HUND Dockteatern Tittu

Vill Ha Hund är en dansande dockteaterföreställning om att toklängta efter en egen hund.

Delsbo, Staffansgården, 10 nov kl 10.00 | Biljetter: www.tickster.com

VINTERNÄSA Teater Soja

I *Vinternäsa* möts två vinddrivna existenser under stjärnhimlen. Efter en storm har Lilja flytt från sitt ensligt belägna hus som förstörts. Odd har rymt från sina plågoandar i staden. Lilja är inte så bra på att umgås med andra och det är väl inte Odd heller, när en tänker närmare på saken. Det är mycket babbel och hittepå från hans sida.

Nordanstig, Stocka Folkets Hus, 21 sep kl 14.00 | Biljetter: bokas via tfn: 070-5403290

OBS! Superviktigt Minna Krook

Var på en hund kan man klappa? Var på en kompis kan man klappa? Vet vuxna allt? Måste man sova? Kan chips vara middag? *OBS! Superviktigt* är en föreställning om vad som är viktigt i livet, med lyrisk dans, sånger och vackra kimonos.

Nordanstig, Gnarpstiljan 14 sep kl 12.00 och 14.00 | Biljetter: Bokas via tfn: 072-7403305

ALLT SOM ÄR VÄRT Riksteatern

Jag började med listan efter mammas första försök, en lista med allt som är fantastiskt i världen, allt som är värt att leva för. Så börjar denna livsbejakande pjäs som med värme och humor vågar tackla livets svårigheter. Vi följer huvudkaraktären från skoltiden till vuxenlivet och kärleken. Allt eftersom listan fylls med positiva saker inser han vilken betydelse listan har i hans eget liv. Kanske är det till och med så, att den som verkligen blir räddad, är han själv?

Bollnäs, Stora Scenen, Kulturhuset, 20 okt kl 19.00 | Biljetter: www.bollnas.se/biljetter

AXEL VON FERSENS CHARMKURS Caroline Donath

En föreställning om vad som är viktigt i livet, med lyrisk dans, sånger och vackra kimonos. Du får ta del av Axels tips och tekniker för framgång under denna kväll, som lika mycket är en show som charmkurs. Caroline tar dig lekfullt och varsamt med på en resa.

Nordanstig, Årskogslokalen 11 okt kl 19.00 | Biljetter: Bokas via tfn: 070-6877571

Hudiksvall, Cafe August, kultursoppa, 10 okt kl 11.30

Biljetter: www.tickster.com eller i entrén innan föreställningen.

BARNEN Riksteatern

Det pensionerade paret Hazel och Robin bor i en stuga vid kusten. Dit flyttade de efter en hårdsmälta på den närliggande kärnkraftsanläggningen där de båda en gång arbetade. En dag får de besök av deras tidigare kollega Rose. Varför dyker hon plötsligt upp efter 38 år? Vad vill hon? Hemligheter avslöjas och tidigare handlingar visar sig ha fått konsekvenser - men så presenteras även ett förslag. Kanske finns det fortfarande möjligheter att korrigera misstag som gjorts.



Bollnäs, Stora Scenen, Kulturhuset, 16 sep kl 19.00

Biljetter: www.bollnas.se/biljetter

Edsbyn, Folkets Hem, 17 sep kl 19.00

Biljetter: Afta bibl. tfn: 0271-572 70, Edsbyns bibl. tfn: 0271-571 50

Hudiksvall, Teatern, 19 sep kl 19.00

Biljetter: www.tickster.com eller i entrén innan föreställningen

Hofors, Folkets Hus Teatern, 21 sep kl 19.00

Biljetter: <https://www.riksteatern.se/hofors>

Söderhamns Teater, 6 nov kl 19.00

Biljetter: www.riksteatern.se/soderhamn

BLOOM Cirkus Cirkör

I Cirkus Cirkörs nya föreställning bjuds du in till en värld full av blommor, klassisk musik och enastående cirkus. Ensemblen består av fem internationella multitalanger som vill göra världen till en gladare plats genom att sammanföra glädje, rädsla och risker med grundliga förberedelser.

Hudiksvall, Kulturhuset Glada Hudik 10 nov kl 16.00

Biljetter: www.tickster.com eller i entrén innan föreställningen

Gävle, Gävle Teater, 22 nov kl 19.00, 23 nov kl 19.00 och 24 nov kl 15.00

Biljetter: www.gavleteater.se

BRUKSKÅSUNGAR JV Musik & Teater

På Lass Ollasgården i Sandviken tar de första eleverna plats och med det kom ljuset till obygdén. Utbildade barn blir utbildade arbetare och en fostringsapparat hade formats för de små fötter som skulle komma att lämna stora avtryck. Men på verket lockar arbete och försörjningsmöjligheter för såväl gamla som unga och bolagets ledning får allt svårare att kontrollera denna växande befolkning och undvika oroligheter i det ännu unga samhället.

Sandviken, Teatern, Kulturcentrum, 18 okt kl 19.00, 19 okt kl 16.00, 20 okt kl 16.00

Biljetter: www.webbiljett.se eller Kulturcentrums reception

BELLMAN - VISOR & BEKÄNNELSER Next Line Productions

En musikteaterföreställning om Carl Michael Bellman med den musikartisten Daniel Sjöberg som Bellman, samt musikerna Ole Ornered, Jonas Bleckman och Jonas Liljeberg. Föreställningen utspelar sig 1794 när Carl Michael Bellman sitter i häkte för obetalda skulder. Han använder dessa tre månader till att se tillbaka på och reflektera över sitt liv. Med hjälp av många av Bellmans mest älskade visor, samt nyskrivna texter får vi lära känna personen Bellman och 1700-talets Stockholm på ett delvis nytt sätt.

Gävle, Gävle Teater, 26 okt kl 19.30 | Biljetter: www.gavleteater.se

CLAES MALMBERG - MR UNIVERSUM *Helmi*

Estradören och komikern Claes Malmberg är *Mr Universum*. Efter sin tidigare jättesuccé med *Live* kommer nu Claes med en helt nyskriven föreställning som tar med oss på en sanslös resa bland galaxer och atomer. Från uppväxten på Kosmosgatan till livet efter döden. Om vetenskap och tro, kvantfysik och multiversum. En skratifest från Big Bang till Domedagen.

Gävle, Gävle Teater, 2 november kl 19.00 | Biljetter: www.gavleteater.se

CAJSASTINA ÅKERSTRÖM - ÄVENTYRET BÖRJAR HÄR *Monarch Music*

I år firar CajsaStina Åkerström 25 år som artist. *Fråga stjärnorna* släpptes 1994 och det firar CajsaStina med ny skiva och turné. Konserten innehåller favoriter från nya skivan men även handplockade pärlor både ur den svenska visskatten och ur CajsaStinas egna repertoar. CajsaStina turnerar med en lyhörd och rutinerad trio: Backa Hans Eriksson på bas, Peter Kvint på gitarr och Peter Nilsbo vid pianot.

Gävle, Gävle Teater, 16 oktober kl 19.00 | Biljetter: www.gavleteater.se

CARL-EINAR HÄCKNER *Wic Mack AB*

Hysteriskt vansinnestrolleri och sanningar om livet när Carl-Einar Häckner åter ger sig ut runt landet med en ny föreställning. Med musik av trollkarlen själv, monologer och kvalificerat nonsens skapar Carl-Einar vad han kallar *en isbjörnssaga för att hålla värmen*. – Jag vill undersöka det som är det viktigaste, det finaste, det som gör oss till människor. Om att bli räddad på en bit av sitt liv. Om våra svarta hål. Om skattet som ventil i en egen komedi för att släppa fram artisten, säger Carl-Einar.

Söderhamn, Söderhamns Teater, 20 nov kl 19.00 | Biljetter: www.riksteatern.se/soderhamn

DE OROLIGA *Dramaten/Riksteatern*

Linn Ullmanns succéroman nu som sceniskt mästerverk i regi av Pernilla August. Pappan och dottern sitter med en bandspelare mellan sig. Planen är en gemensam bok. Men åldrandet hinner ikapp pappan och samtalen blir oförutsägbara och splittrade. De oroliga är en lekfull och utforskande roman om ett barn som inte kan vänta med att växa upp och om två föräldrar som helst vill vara barn. En berättelse om minnen och glömska och alla historier som utgör ett liv. Romanen blev en internationell publik- och kritikersuccé och har nu dramatiserats av Karen-Maria Bille till en pjäs för tre kvinnoroller.

Gävle, Gävle Teater, 20 nov kl 19.00

Biljetter: www.gavleteater.se



DANCE THE NIGHT AWAY *Fierce Entertainment Limited*

Förstklassig dans och underhållning av Jasmine Takács och Aaron Brown tillsammans med deras fantastiska ensemble av internationella proffsdansare. Dance The Night Away är en riktig *feel good*-show för hela familjen som innehåller glitz och glamour, dans- och sångnummer fyllda av energi och passion samt fantastiska glittriga kostymer. Föreställningen är skapad av Jasmine Takács och Aaron Brown – båda kända från Let's Dance Sverige. Showen bjuder på en rad olika dansstilar med allt från de eleganta ballroomdanserna, kommersiell jazz, argentinsk tango, latin och rykande het salsa samt häpnadsväckande akrobatiska tricks! Förbered er på en kväll som kommer att få er att dansa i stolarna!

Gävle, Gävle Teater, 1 oktober kl 19.00 | Biljetter: www.gavleteater.se

DEN SÅRADE DIVAN *Folkteatern*

I *Den sårade divan* – en dramatisering utifrån Karin Johannissons omvälvande bok, får vi följa tre geniala konstnärer före sin tid – Agnes von Krusenstjerna, Nelly Sachs och Sigrid Hjertén, alla konstnärer och födda i slutet av 1800-talet. Alla tre med perioder av mycket svår ångest. Men till skillnad från de flesta kvinnor med psykiatrisk diagnos under 1900-talets första hälft fick de behålla sin professionella identitet genom livet. Alla tre vistades kortare eller längre tid på Beckomberga mentalsjukhus men kunde där ägna sig åt sin konst.

Det är en berättelse om den kvinnliga erfarenheten som så sällan får sin plats längst fram på scenen. Här får de med egna ord berätta om den konstnärliga kampen, prestationsångesten och otillräckligheten de genomlevde.

Den sårade divan kommer spelas på utvalda platser i Gävleborgs län. Föreställningen är ett samarbete med Dramaten. Se spelschema på www.folkteaterngavleborg.se.

ELVIS CHRISTMAS - HENRIK ÅBERG

Henrik Åberg - mannen med den stora rösten och tillika en av landets bästa Elvistolkare åker ut på julturnén med Elvis Christmas för åttonde året i rad. Tillsammans med sina skickliga musiker och lokala körer bjuder Henrik på en gnistrande vinterkonsert fylld av klassiska låtar från Elvis julrepertoar men även från sin egna julska *Mitt julalbum*.

Gävle, Gävle Teater, 13 dec kl 19.00 | Biljetter: www.gavleteater.se

EN FRID(A) FÖR SJÄLEN Anna Bromee Produktion

Musikteaterföreställningen *En frid(a) för själen* är en livsresa med Anni-Frid Lyngstads musik från 60-talet till nu. Den första som någonsin gjorts kring en ABBA-medlem. Frida har själv gett sin välsignelse till Anna Bromees föreställning. Föreställningen går från de tidiga åren på 60-talet när en tonårig Anni-Frid sjöng i dansorkestrar i Sörmland, vann en talangjakt och fick sjunga i *Hylands hörna* - via världskarriären till de personliga soloalbumen till och med *Djupa andetag* från 1996 där Frida medverkar som textförfattare.

Söderhamn, Söderhamns Teater, 7 dec kl 19.00 | Biljetter: www.riksteatern.se/soderhamn

FRÖKEN Riksteatern

Västanå Teater presenterar en berättelse i ord och ton med Magdalena Eriksson och Alva Granström, två unga folkmusiker som tagit upp berättandet som levande och självklara del i sitt musicerande konstnärsskap. I sin roman *Hjortronlandet* berättar Sara Lidman om tre slag av vägfärande som då och då gästas den norrländska lilla byn Ön för ett dygn. Det är lodarna, nasarna och resandefolket. Den som oftast kommer är Fröken, eller Strömberg som han egentligen heter. En omanlig, svassande fågel som byns befolkning drev skoningslöst med.

Söderhamn, Söderhamns Teater, 26 okt kl 19.00 | Biljetter: www.riksteatern.se/soderhamn

FÖRVANDLINGEN Folkteatern

När Gregor Samsa vaknade en morgon ur sina oroliga drömmar fann han sig liggande i sängen förvandlad till en jättelik insekt. Med de orden börjar Franz Kafka sin klassiska berättelse om familjen Samsas olyckliga öde. Vad har egentligen hänt med Gregor? Vad har han blivit och varför? Och vad händer med mig när de i min närhet förvandlas till något jag inte längre känner igen? När *Förvandlingen* i höst blir teater möter vi just en förvandling, brutal och omedelbar. Men också en olycksdrabbad familj som försöker skapa ordning i all den oreda som förvandlingen orsakar.

Förvandlingen kommer att spela runt om i Gävleborg under hösten.

Se spelschema på www.folkteaterngavleborg.se



HELHETEN Riksteatern

Helheten är en föreställning att ta på, lyssna till, delta i och uppslukas av. En helhetsupplevelse som kan dröja sig kvar efter föreställningen i form av dina egna tankar och handlingar. Verket bygger på dokumentära intervjuer med läkare, nunnor, lydiga och olydiga, nuckor, rektorer, mammor, ensamma och flersamma. Alla bjuder de in oss att fundera kring begreppet helhet. Är det viktigt för en människa att känna sig hel, eller är det viktigare att vara en del?

Söderhamn, Söderhamns Teater, 16 okt kl 19.00

Biljetter: www.riksteatern.se/soderhamn

Ljusdal, Slottescenen, 22 okt kl 19.00

Biljetter: ljusdal.riksteatern.se samt Ericssons bokhandel

FÖRSTÅ VÄRLDEN RADIOKORRESPONDENTERNÄ Riksteatern

Följ med Sveriges Radios korrespondenter ut i världen och hör om ämnen som bränner och diskuteras där...

Hofors, Folkets Hus, 9 sep kl 18.00 | Fri entré!

HISTORIEPODDEN LIVE Den Stora Konspirationen

En av Sveriges populäraste och mest folkkära podcasts ger sig nu ut på en omfattande Sverigeturné med en ny föreställning och ett speciellt skrivet manus. Följ med när Robin Olovsson och Daniel Hermansson tar vår hand och vägleder oss genom maktens mörka korridorer, slutna rum och hemliga sällskap. Här bryter de ner några av historiens allra mest intressanta och mytomspunna konspirationer.

Gävle, Gävle Teater, 25 okt kl 19.00 | Biljetter: www.gavleteater.se

KULTURARVSDAGEN OCH ÖPPET HUS PÅ GÄVLE TEATER

Gävle Teaterförening och Länsmuseet Gävleborg bjuder in till en dag på Gävle Teater fylld med kulturhistoria och aktuell scenkonst.

Gävle, Gävle Teater, 8 sep kl 13.00 | Fri entré! Läs mer: www.gavleteater.se

MR MORFAR MED ALLAN SVENSSON Thorsson Produktion

Hur är det att vara morfar idag? Du är i din bästa ålder, har ett bra jobb och är klar med uppfostran av barnen. Nu äntligen (jävlar!) kan du börja leva livet. Njuta av livets efterträtt. Hitta punkten. Lugnet. Meningen. Men nej, plötsligt blir det ännu mer att göra. Familjemedlemmar ska skjutas hit och dit, olika tekniska problem ska lösas, svärsöner och svärdöttrar har tagit över all kontroll och ens röst har tappat sin pondus. Se Allan Svensson spela Mr Morfar och känn igen dig. Eller din man. Eller din pappa. Eller din bror. Eller din mamma.

Gävle, Gävle Teater, 5 okt kl 16.00 | Biljetter: www.gavleteater.se

MAGNUS BETNÉR - WORK IN PROGRESS Kulturaktiebolaget

Magnus Betnér gör en efterlängtat comeback. Känd från bland annat *Parlamentet* och för sin ofta politiska, liberala och provocativa humorstil ger sig nu Magnus Betnér ut på turné med föreställningen *Work In Progress*. *Work in Progress* är en brittisk företeelse som innebär att komikern jobbar fram nästa stora arenaturne från scen. Inför varje föreställning skriver Magnus nytt material och tanken är att materialet fortsätter leva och utformas under turnén. Förutom att pressa gränser och utveckla stand-up som genre så ger det publiken en insikt i hur en föreställning växer fram och tar form.

Gävle, Gävle Teater, 15 dec kl 19.30 | Biljetter: www.gavleteater.se

MESSIAH HALLBERG - SCENER UR ETT "ÄKTENSKAP" Kahlo

En standupshow om att bli ihop, bita ihop och bryta ihop. Messiah Hallberg har under de senaste åren etablerat sig som en del av den svenska humoreliten. Han har setts i såväl *Parlamentet* som *Finaste familjen* och klev nyligen in som ny programledare för *Vakna med NRJ*. Hans första soloföreställning *Den missförstådde profeten* lovordades av kritikerna över hela landet. I den gjorde han upp med sitt förflutna och det som länge präglat hans material på standupscenen. Temat för den nya showen är kärlek, hat och relationer där Messiah utgår ifrån sitt eget förhållande.

Gävle, Gävle Teater, 12 okt kl 20.30 | Biljetter: www.gavleteater.se

MARIA KULLE GÖR KURT WEILL Wolimner Kulturproduktion

Jag är också en främling här – en musikteaterföreställning i kabaréform om rätten att få uttrycka sig. Maria Kulle leder oss igenom Kurt Weills många berättelser och starka musikaliska stycken. De texter Kurt Weill har tonsatt har ofta ett kvinnligt perspektiv, och här får vi höra dem i Trio Mirsdrus arrangemang som består av Fredrik Lindborg och Daniel Tilling, några av jazzens starkaste namn idag, samt Emeli Jeremias, välbekant cellist och sångerska.

Gävle, Gävle Teater, 9 dec kl 19.00 | Biljetter: www.gavleteater.se

NAKNA SOM FOSTER OCH GUDAR Folkteatern i Göteborg/Riksteatern

Om kärlek, kvinnor och Karin Boye. Året är 1941. Brinnande världskrig. I en lägenhet i Stockholm väntar tysk-judiska Margot Hanel på att få höra något mer om Karin Boyes försvinnande. Allt hon vet är vad hon hört i efterlysningen på radion. Ändå har de levt tillsammans i sju år. I Margots ensamma förtvivlan väcks nu minnena till liv. Minnen från deras första möte i Berlin, från deras liv tillsammans i Sverige och från dagen då de skiljdes åt - ovetandes om att det var för allra sista gången.

Gävle, Gävle Teater, 12 dec kl 19.00 | Biljetter: www.gavleteater.se



NEVER GROW OLD Riksteatern

Tre livsberättelser flätas samman inför publik. I pampiga kostymer och i en normkritisk scenografi, där också växterna talar till den som lyssnar. I *Never Grow Old*, Paloma Madrids nya beställningsverk för Riksteatern, är alla fasta kategorier satta i rörelse. Ålder, kön och historia är fria för tolkning. Koreografen och dansaren fantiserar: Tänk om jag har levt som man i femhundra år, innan jag hamnade i denna kropp – och ingen tar hänsyn till min historia!

Bollnäs, Stora Scenen, Kulturhuset, 31 okt kl 19.00

Biljetter: www.bollnas.se/biljetter

NÄSS - CIE MASSALA Cie Massala

Med en fot i Marocko och den andra i Parisförorten Val-de-Marne lånar Cie Massala uttryck från stilar som hiphop, samtida dans och nycirkus. I skapandet av Näss har också marockanska folkdanser fått utgöra källor till inspiration. Allt från krigsdanserna taskiouine och reggada med sina rytmiska trumslag till ahidous, en mer festlig dans med tamburin och kollektiva handslag. På turné genom Dansnät Sverige med stöd av Kulturrådet.

Gävle Teater, 3 okt kl 19.00 | Biljetter: www.gavleteater.se

ONDSKAN Theater I

Jesper Arin framför Jan Guillous uppmärksammade och viktiga berättelse. I Ondskan möter vi Erik, vars vardag är fylld av våld, slagen av sin far och som gängledare i skolan. När några av medlemmarna blir tagna på bar gärning för stöld blir ledaren relegerad och möjligheten till ett nytt liv öppnar sig. Erik skickas iväg till internatskolan Stjärnsberg fast besluten att lämna våldet bakom sig. På Stjärnsberg blir han bästa vän med den studiebegåvade Pierre. Erik studerar flitigt och försöker bli accepterad på skolan. Men verkligheten vill annorlunda.

Gävle, Gävle Teater, 23 sept kl 19.00 | Biljetter: www.gavleteater.se

PROXY Norrdans

Proxy har ett trängande behov av att kommunicera och vara dig nära. Verket undersöker kroppens semantik och (o)förmåga att förmedla ett språk. Proxy producerar närvaro och påkallar moment av NU, likt ilningar. I detta nya verk signerat Norrdans konstnärliga ledare Martin Forsberg och scenografen Chrisander Brun kommer publikens personliga upplevelse ställas i första rummet.

Hudiksvall, Kulturhuset Glada Hudik 14 nov kl 19.00

Biljetter: www.tickster.com eller på plats innan föreställningen



ROBIN JONSSON - THE MOST HUMAN

Vår relation till robotar har förändrats radikalt de senaste åren. De utför fler och fler uppgifter åt oss och tar allt större plats i samhället – men var går egentligen gränsen innan de blir mänskliga? Ludvig Daae är en norsk mänsklig dansare som är uppväxt i Norge och Alex är en humanoid robotdansare som växt upp hos IDA på Linköpings Universitet. Ledda av koreografen Robin Jonsson presenteras de jämställt men utifrån sina egna unika förutsättningar i ett verk som undersöker vad som är mänskligt, vad som är närvaro och vad som är autenticitet.

Gävle, Gävle Teater, 19 nov kl 19.00 | Biljetter: www.gavleteater.se

STENAR I FICKAN Sundborns Teater

Marie Jones pjäs *Stenar i Fickan* har gjort succe världen över och nu äntligen har den kommit till Sundborn. Pjäsen tar ett både allvarligt och komiskt grepp på frågor om polarisering mellan landsbygd och storstad, om känslan av utanförskap på landsbygden, om vem som har tolkningsföreträde och om rätten till din egen berättelse. I Sundborns Teaters uppsättning förflyttas handlingen till Dalarna och Sverige.

Sandviken, Bysämjan, Årsunda, 31 aug kl 16.00

Biljetter: www.webbiljett.se eller i Kulturcentrums reception

Sandviken, Gysinge, Café Udden, 1 sep kl 16.00

Biljetter: www.webbiljett.se eller i Kulturcentrums reception

Nordanstig, Folkets Hus, Stocka, 26 sep kl 19.00

Biljetter: Bokas via tfn: 070-5403290

Ljusdal, Skogsta, Folkets hus, 27 sep kl 19.00

Biljetter: www.ljusdal.riksteatern.se samt i Ericssons bokhandel

SELMAS SAMLADE VREDE Görel Crona produktion

En musikmonolog om Selma Lagerlöf där vi får möta barnet, tonårsflickan, studenten och kvinnan som är beredd att göra avkall på ALLT för att få skriva. Görel Crona och musikduon Cantilena bygger broar mellan ord och musik för att förstärka historien och visa en annan bild av Selma än sagotanten.

Ålfta, Ol-Andersgården, 13 okt kl 17.00 | Biljetter: Ålfta bibl. tfn: 0271-572 70 eller

Edsbyns bibl. Tfn: 0271-571 50.

Gävle, Gävle Teater, 15 okt, kl 19.00

Biljetter: www.gavleteater.se

Hofors, Torsåkers bygdegård, 6 nov kl 19.00

Biljetter: <https://www.riksteatern.se/hofors>

Runemo, Runemo Byagård, 5 nov kl 19.00

Biljetter: Ålfta bibl. tel: 0271-572 70, Edsbyns bibl. tel: 0271-571 50



SVANTE MÖTER BEPPE WOLGERS **Riksteatern**

Beppe Wolgers sångtexter är odödliga klassiker och vi får höra fina utdrag ur hans memoarer som den fantastiska artisten Svante Thuresson läser ur mellan musikinslagen. Med sig på scenen har Svante *Claes Crona Trio* och tillsammans ger de oss sina tolkningar av låtar som *Sakta vi går genom stan*, *Vinter i skärgård'n* och *Monicas vals*. Svante Thuresson är en av Sveriges främsta jazzsångare med en lång karriär bakom sig. Hans repertoar är bred och han har under åren framfört texter och sånger av bland andra Beppe Wolgers, Hasse och Tage, Povel Ramel, Monika Zetterlund och Cornelis Vreeswijk.

Söderhamn, Söderhamns Teater, 15 sept kl 19.00

Biljetter: www.riksteatern.se/soderhamn

SOM ETT JÄVLA SOLSKEN **Anna-Lena Hemström**

En musikalisk teaterföreställning om Ester Blenda Nordström, en av 1900-talets mest fascinerande kvinnor. Ester Blenda var äventyrare och journalist. Hon utforskade världen, rökte pipa och körde motorcykel i en tid när kvinnorna gick i långklänning och ännu inte fått rösträtt. Föreställningen är en dramatiserad version av Fatima Bremmers bejublade biografi som hon erhöll Augustpriset för 2017. Med humor, upptåg, kärlek och sorg gestaltar Anna-Lena Hemström en av den svenska historiens mest fascinerande kvinnor i en teatertimme fylld med sånger och musik. Med sig på scen har hon Bengt "Mulle" Holmqvist som förstärker med gitarr och som också agerar som medspelare.

Gävle, Gävle Teater, 14 november kl 19.00 | Biljetter: www.gavleteater.se

STEFAN SUNDSTRÖM - DOMEDAGSPREDIKAN **Brink & Berger**

Under hösten blir det soloturné med ny musik. Både albumet och turnén har fått namnet *Domedagspredikan*. Stefan Sundström har en välgrundad plats i den svenska vistraditionen. Med vardagsrealistiska, underfundiga texter har Sundström kommenterat både samhället och den lilla människan. Genom hans visor och texter har vi fått möta figurerna Jan Banan, Gubben Grå och Sabina. Men vi har också fått möta oss själva och med glimten i ögat sett hur livet ibland tar sina språng.

Gävle, Gävle Teater, 9 oktober kl 19.30 | Biljetter: www.gavleteater.se

TERRY OLDFIELD AND SORAYA - Magical Flutes and Mantras for Peace **Terry Oldfield**

Från Australien på Europatour 2019. Magiskt flöjtspel med sång och mantran för fred! En kväll med Terrys Oldfields magiska flöjtspel och Sorayas Saraswati mjuka röst. De vill gärna se publiken sjunga med i deras sånger och mantran för att skapa en länk från hjärta till hjärta. Terry har gjort musik sedan 70-talet. Det har blivit musik till ett 50-tal filmer och TV-produktioner och två Emmy-nomineringar. Tidigt i karriären spelade Terry med brodern Mike Oldfield i bandet Barefoot. Soraya är musiker, erfaren yoga- och meditationslärare samt författare. Konserten är ett samarrangemang med Green Yoga.

Söderhamn, Söderhamns Teater, 10 okt kl 18.00 | Biljetter: www.riksteatern.se/soderhamn

VI TVÅ **Felix Skalberg Productions**

Vi två är ett modernt dansstycke som berättar om kärlek, smärta och de komplikationer som ett partnerskap kan orsaka. Vi får följa två personers historia tillsammans, ifrån innan de träffades till deras nutid. Vad händer med oss när vi går in i en relation? Finns det rätt och fel? Vilka är förväntningarna på partnern? Vad betyder det att leva i en tvåsamhet? Stycket använder en blandning av uttryck och känslor som visar exempel på Skalbergs typiska berättande och kvickhet. Kärlek och tvåsamhet genomgår en allvarlig kris just nu. Människor jämställer kärlek med konsumtion och tänker att det alltid går att välja någon bättre. Idag är det lätt att swipa bort ett problem och ersätta en relation med någon annan.

Bollnäs, Stora Scenen, Kulturhuset, 18 okt kl 19.00 | Biljetter: www.bollnas.se/biljetter

VÄRLDENS SISTA FÖRESTÄLLNING **Dotterbolaget**

En clown kämpar med att förstå och acceptera sitt livsvillkor, att allt som lever ska dö. På väg mot det nära förestående och oundvikliga slutet försöker hon göra oss alla odödliga med hjälp av fördelningspolitik, upphäva döden genom att fullständigt uppgå i nuet, iscensätta den perfekta döden och slutligen be, förbanna och böna om lite, bara lite, mera tid. Föreställningen riktar sig till gymnasieungdomar och vuxna.

Hudiksvall, Hudiksvalls Teater, 31 okt kl 19.00

Biljetter: www.tickster.com eller innan föreställningen

Riksteatern Gävleborg

Tfn: 070-375 19 94

E-post: agneta.svens@riksteatern.se

Postadress: Box 857, 801 31, Gävle

Gävle Besöksadress: Silvanum, Kungsbäcksvägen 32, Gävle

Hemsida: www.gavleborg.riksteatern.se

Folkteatern Gävleborg

Växel: 026-12 92 00

E-post: info@folkteaterngavleborg.se

Postadress: Box 146, 801 03 Gävle

Besöksadress: Norra Rådmansgatan 23, Gävle

Hemsida: www.folkteaterngavleborg.se

FOLKTEATERN
GÄVLEBORG



RIKSTEATERN
gävleborg

Riksteatern Gävleborg och Folkteatern Gävleborg erhåller stöd från



Region

Gävleborg

Bollnäs Riksteaterförening

Ann-Kristine Hellman

Tfn: 070-593 10 22

www.riksteatern.se/bollnas

Sandvikens Teaterförening

Viktor Ståhl

Tfn: 070-142 13 22

www.riksteatern.se/sandviken

Gävle Teaterförening

Jonas Elverstig

Tfn: 026-12 98 26

www.gavleteater.se

Söderhamns Teaterförening

Margaretha Rosén

Tfn: 070-251 64 75

www.riksteatern.se/soderhamn

Hofors Teaterförening

Jan Pettersson

Tfn: 070-562 35 87

www.riksteatern.se/hofors

Voxnadalens Riksteaterförening

Karin Skogens

Tfn: 070-330 19 59

www.riksteatern.se/voxnadalen

Scenkonst Hudiksvall

Peter Jonaszon

Tfn: 070-382 35 06

www.riksteatern.se/hudiksvall

Riksteatern Gävleborg

Teaterkonsulent Agneta Svens

Tfn: 070-375 19 94

E-post: agneta.svens@riksteatern.se

www.gavle.riksteatern.se

Ljusdals Riksteaterförening

Mona Andersson

tfn: 073 – 092 62 86

www.riksteatern.se/ljusdal

Dansfrämjare Malin Frisk

Tfn: 070-249 62 96

E-post: malin.frisk@riksteatern.se

Nordanstigs Teaterförening

Nils Engström

Tfn: 072-740 33 05

www.riksteatern.se/nordanstig