

FOLKTEATERBETRAKTELSE

Producent Peter Oijens ser tillbaka till premiären av [Rivers of Färila](#) 2018.

“Jag minns en storslagen premiär – *Rivers of Färila* – på Slottehubben i Ljusdal. Efter en veckas slutrepetitioner och publikmöten på plats i Ljusdal är det dags för premiär. Det väller in folk, så otroligt mycket folk, vi packas tätt och Ljusdals teaterförening bjuder på tilltugg. Jag dirigerar folk hit och dit, hälsar på den ena och andra, informerar om upplägg, pratar och far runt. Och så dags för insläpp. När alla satt sig sätter jag mig till slut också, och det pirrar i kroppen. Det känns just då nästan som att jag själv skulle stå på scen och när ensemblen vid några tillfällen tappar text – alltså just i ögonblicket inte kommer ihåg sin replik utan behöver be om sufflering – är det som att jag tappar andan, men för föreställningen gör det absolut ingenting, den är levande, den är här och nu och den går rakt igenom och som jag gjort under rep och kommer göra under spelperioden kommer tårarna och känslsvallen.

Jag brukar ha svårt att vara närvarande ibland på premiärer eftersom det är så mycket annat i huvudet – har jag gjort det? hur ska det gå? står dom/det på rätt ställe? och liknande frågor snurrar runt i huvudet. Och kanske var det så även denna dag, men minnet är mer än bara premiären, jag minns med värme hela resan genom Per Jonssons liv, möten med hans släktingar och vänner och den ödmjuka, roliga och fina föreställningsprocess som tagit oss till den dagen och den föreställningen.”



Foto: Märta Tischner



Foto: Märta Tischner