

FOLKTEATERBETRAKTELSE

Här kommer en inblick i hur en arbetsdag på kostymateljén kan se ut. Kostymmästare Lisa Pernebrant berättar:

“Som kostymmästare på syateljén får jag verkligen möjlighet till variation i arbetsuppgifterna beroende på uppsättning och kostymör. Det kan vara stor spännvidd på material och modeller som kräver olika lösningar där man inte alltid har svaret direkt. Ofta behöver man prova sig fram och anpassa med olika lösningar så att kostymerna blir funktionella på scen för skådespelaren.

Att sedan få sitta bland publiken, se föreställningen och tänka på alla medarbetare som alla har jobbat mot samma mål och tänka ”att vi fick ihop det denna gången också”, den känslan är stor!

Bilderna får berätta hur en vanlig dag på jobbet kan se ut. Dagen börjar oftast i organiserat kaos... Det kan vara att tillverka dockkläder. Eller sy i byggplast. Ibland kommer man på att det är bättre att sy för hand. Skor till drakhästar är inget konstigt. Sen gäller det att inte ta för djupa andetag i tvättstugan. Och inte sätta kaffet i halsen på fikat då maskören gör sitt..!”

