

FOLKTEATERBETRAKTELSE

Året var 2006 och under sommaren satte Folkteatern upp *Trettondagsafton - Eller vad ni vill!* på Träteatern i Järvsö. Ingvar Mikander hade under en period varit praktikant på teatern, men det här var den första produktionen då han var anställd som belysningsmästare och därigenom helt ansvarig för ljuset. Så här minns Ingvar den här sommaren.

"För den här föreställningen byggde vi scenografi och riggade teknik på plats i Järvsö under maj månad, repeterade hela juni och hade premiär på midsommarafton för att sedan spela ända in i juli.

Det skulle vara dagsljuskänsla i föreställningen och detta skapades av reflekterande aluminiumplattor. Det fanns tre stora ljusmoment i föreställningen och i mellantiden, i väntan på nästa, kunde man sitta utanför i gräset och observera hela teatermaskineriet utifrån, ur en annan vinkel. Det blev som ett "bakom bakom-kulisserna". Ur högtalarna som vi placerat utanför kunde man sedan höra när det var dags för nästa moment.

Det hade varit en riktig supersommar med varmt och fint väder. Ända till den näst sista föreställningen då allt regn kom på en dag, inklusive ett riktigt åskoväder och vi fick avbryta flera gånger på grund av strömavbrott.

Vid ett tillfälle började det brinna i en av byggnaderna på området, där två personer ur ensemblen bodde. Mitt i allt fick vi springa dit och rädda det som räddas kunde. Dessutom brann ljusbordet upp! Jag fick improvisera och under den sista delen av föreställningen fick jag sköta allt ljus manuellt.

Det var en fantastisk tid att spendera somrarna i Järvsö, nästan som ett kollo!"

