

FOLKTEATERBETRÄKTELSE

Här kommer en berättelse från Ingegerd Herlitz, en av Folkteaterns producenter.

En masugn i mitt hjärta.

Så här års kommer starka minnesbilder från Axmar bruk. Skir försommargrönka, förväntansfull publik och mängder av knott. Den vackra utsikten och doften av hav blandat med stor teaterkonst och mänsklig värme. Personallunch på Axmar brygga med havet som efterrätt.

När vi letade spelplats till föreställningen Mästaren och Margarita var det under vinterns kalla månader. När vi kom till den gamla Masugnen i Axmar Bruk blev vi varmt mottagna av Stig, föreningen Hyttans ordförande, som dukat upp varmt kaffe. Det var tur för iskylan från den oerhört kalla lokalen kröp sakta från fötterna och uppåt i kroppen. Under tiden vi mätte och fotade och resonerade om hyttan som möjlig spelplats kom fler från styrelsen och deltog nyfiket i samtalet. Trots den råkalla kylan var deras entusiasm och intresse för vad en föreställning från Folkteatern och samarbete med föreningen Hytta kunde betyda för dem personligen, för föreningen och platsen. Många möten i kontorets olika rum och alltid förenat med värme och en fantastisk energi för att lösa alla frågor. De var delaktiga i alla delar av arbetet från planering, biljettförsäljning, publikmottagande till att ta hand om toaletter. Stolta kom de tillsammans med släkt och vänner för att se föreställningen.

Jag har sällan mött en så genuin glädje och stolthet för vad en teaterföreställning kan betyda.

Så här efteråt åker jag gärna dit igen...

