

FOLKTEATERBETRAKTELSE

Dramaturg Gro Oskarson Kindstrand ser tillbaka till en varm dag på Avan där teatermagi uppstod.

“Föreställningen *Ett sjunkande skepp/Ett växande slott* gavs utomhus, på Avan i Gävle. Den gamla soptippen som nu var ett övervuxet sommarparadis fick agera tillfällig scen till vandringsföreställningen som vi, under ledning av skådespelaren Martin Pareto, satt samman utifrån Budkavlekvällarnas samtal och innehåll.

Just den här dagen var jättevarm, solen stekte över spelplatsen. Redan i någon av de första scenerna så började det plötsligt svärma trollsländor kring oss i publiken. Stora och tunga satte de sig för att vila. Någon på en axel, en annan på en bar hand, på någons väska eller sko. När scenen var slut och vi rörde oss framåt i handlingen lyfte trollsländorna och flög vidare åt annat håll. Vi bara råkade mötas där, på samma soliga plats, men på två helt olika utomhusföreställningar. Det var en märklig teatermagi!”

