

FOLKTEATERBETRAKTELSE

Här kommer några ord från skådespelare Cecilia Wernesten, där hon ser tillbaka på hur det var att spela Körsbärsträdgården på turné.

”2014-2015 spelade vi Körsbärsträdgården av Tjechov på turné i hela länet. Vi spelade den i Teaterhuset i Gävle också emellanåt men det är turnén som lever starkast i mitt minne. Anledningen var rummen. De rum vi kom till på olika bygdegårdar, Folkets hus och andra lokaler runt om i Gävleborg blev godset i berättelsen för en kväll. Vi sprang ut och in genom de dörrar som fanns, tittade ut genom (och in om de inte satt för högt upp) rummets fönster och när Ranevskaja i slutet av föreställningen säger ”vad har inte dessa väggar sett” var det tydligt att det just det husets väggar hon pratade om. Entréer, sortier, scenerier och därmed också karaktärernas relationer blev olika beroende på rummet och på det sättet blev hela föreställningen ny varje kväll. Som skådespelare var det en fantastisk upplevelse och erfarenhet!

Men minst lika njutbart som att stå på scenen var det att sitta i det rum jag råkat göra sorti till för kvällen, vänta på nästa entré och lyssna på mina kollegor och publiken. Det här fotot är från ett sånt tillfälle. På scenen försöker Pisjtjik som bäst låna lite pengar av Ranevskaja, godset har precis blivit sålt och snart är det dags för vals.”

Fotot är taget då Körsbärsträdgården spelades på Rotundan i Bergsjö, 3 sep 2015.

