

FOLKTEATERBETRAKTELSE

Folkteaterns kostymmästare Åsa Ericson berättar om hennes första sommar på Träteatern i Järvsö.

"Ett minne från min första sommar i Järvsö. Året är 1999 och vi spelar *Trollflöjten* på Träteatern.

Kostymateljén flyttar upp några veckor innan premiär. Taminos jacka är klar, Sarastros rock sys i Järvsö, Papageno och Papagena sys nästan klar i Stockholm och ska provas Järvsö.

Vi packar symaskiner, pressjärn, tråd, nålar, provdockor, tyger/sari, mönster, tråcklade byxor, sydda björkkjolar (...andas...), färgade linneklänningar i nyanser av grönt, lejonkroppar, gorillan, barkbyxor till kören, klädkyrkor och färger till patinering. Plus lite till...

Till mig själv packade jag en väska och tog med mig kameran. Alla bilderna, säkert 50 st, hittade jag i en bortglömd låda för några helger sedan. Så kul att minnas den här sommaren varje gång jag hittar dom! Wanja Djanaieff var scenograf och den coolaste kvinna jag hade träffat och jag ville bli som henne när jag blev stor.

Rösterna och musiken. Värmen, Träteatern, ljusa kvällar och Ljusnan blank som en spegel. Så himla exotiskt och jag blev nog kär i alltihop."

