

FOLKTEATERBETRÄKTELSE

Här kommer en betraktelse från *kommunikatör Anna-Karin Berglund* och handlar om en Kafka-kväll i januari.

”Som musiker och arrangör har jag alltid tyckt att det har varit spännande att själv spela och arrangera kultur på oväntade platser där man vanligtvis inte brukar göra det. Sedan tidigare tillhör några av favoriterna en konsert 600 m under jord i Tuna Hästbergs gruva i Dalarna och att arrangera en konsert kallad ”Jordens Undergång” i skyddsrummet i Västra Berget i Söderhamn. I början av 2020 dök dock en stark utmanare upp till dessa två då Folkteatern och Gävle Stadsbibliotek bjöd in till en helkväll i Franz Kafkas tecken. Nere i garaget. Under Stadsbiblioteket.

Den kvällen ackompanjerade jag skådespelarna Niki Gunke Stangertz och Victor Ström då vi tillsammans iscensatte ”Kafkas väg till Förvandlingen”. Det var Kafkas brevväxling med sin dåvarande fästmö Felice Bauer som varvades med delar av novellen, ljudsatt av mig, mitt i blandad bråte och stämningsfullt ljus. Total Kafka-taartad stämning.

Vi hade spenderat två dagar nere i garaget med att repetera texten, öva ingångar där musiken skulle in, provat att kasta äpplen från den ena sidan till den andra och inhandlat ett tjugotal batteridrivna insekter som skulle spridas ut på golvet vid ett tillfälle under läsningen. En bil fullastad med ljus anlände och ett helt PA baxades ner via hissen. Förväntningarna steg och det kalla garaget förvandlades plötsligt till en teaterlokal. Vi placerade ut ett tjugotal stolar och tänkte att kanske skulle det räcka, eftersom det var svårt att föreställa sig en publikanstormning till en sån udda plats. När det sen var dags att släppa in publiken som samlats vid trappan ner till garaget var det en strid ström nyfikna människor som välldes in och vi fick köra fram vagn efter vagn med stolar så att alla skulle kunna få sitta.

I Gefle Dagblad gick det att läsa dagen efter att Gävle för en kväll kändes lite som Berlin. Och när jag nu inte kan resa någonstans kan jag i alla fall minnas tillbaka till den kvällen i januari då vi allihop tillsammans förflyttade oss till en helt annan plats med hjälp av fantasi, musik och teater. En magisk kväll som kommer leva kvar länge i mitt minne.”

