

# FOLKTEATERBETRAKTELSE

Här kommer en berättelse från kommunikationsstrateg Amanda Torsdotter om en sommarkväll i Järvsö.

”Året är 1996 och jag är 11 år. Det är mitt i juli och jag ska få följa med mina föräldrar på föreställningen *Ingen Som Jag* på Hälsinglands Träteater. Jag har under min barndom fått följa med mina föräldrar i deras arbete med den lokala amatörteaterföreningen så jag har sett min beskrivna del av både repetitioner och föreställningar, jag gillar teater helt enkelt, men det jag ska mötas denna kväll är jag inte beredd på.

Vi kliver in i den vackra Träteatern på Stenegård i Järvsö. Ljuset släcks, scensljuset går upp och där står ett gigantiskt Järvsöskåp varifrån en enorm docka kommer ut – självaste From-Olle spelandes fiol. Knockad!

Nu minns jag inte exakt hur lång föreställningen var men jag vet att jag satt storögd genom hela och gick sen ut i sommarkvällen med en euforisk känsla, en känsla av att jag upplevt något magiskt. Teatermagi som jag aldrig hade upplevt tidigare! Jag håller denna som en av mina absoluta teaterupplevelser fortfarande.

*Ingen Som Jag* var en föreställning om storspelmannen From-Olle från Järvsö Hälsingland. Den hade premiär 1996 i produktion av Helsingegården, och premiär i Folkteatern Gävleborgs regi sommaren 1997. Den visade i Sveriges Television den 4 april 1999, och finns nu att se på YouTube i tre delar: <https://www.youtube.com/watch?v=ls-RJMfe88c&t=86s>”

