

Hej!

Vad roligt att du ska se Rotviska tillsammans med dina elever. Vi har skapat detta förberedelsematerial för dig, dina kollegor och framför allt för dina elever att använda er av inför ert teaterbesök. Allt för att göra upplevelsen så bra som möjligt.

Vi ser fram emot att få möta er i Rotviska!

Rotviska är en sensorisk teaterföreställning skapad särskilt för barn och unga med komplexa funktionsnedsättningar. De möter trädets gestalter och får uppleva ett lekfullt och sinnerligt äventyr bland vindpinade toppar och jordnära djup, genom trassliga rötter, prassliga lövverk och allt där emellan.

Här kan du se en film om skapandet av föreställningen

Här kan du se en trailer av föreställningen

Rotviska skapas i ett samarbete mellan projektet Scen:se, Folkteatern Gävleborg, Estrad Norr och Replay Theatre Company från Belfast. Syftet med Scen:se är att alla ska få möjlighet att uppleva konst och kultur oavsett funktionalitet eller behov. Konsten är sensorisk, interaktiv och omslutande med publiken i det absolut främsta ledet i allt som skapas.

Här kan du läsa mer om Rotviska och Scen:se

Föreställningen innehåller inget talat språk. Du som medföljande vuxen får gärna försöka använda så lite talat språk som möjligt.

Under föreställningen är det fotoförbud. Men vi kan ordna så ni kan få ta bilder på skådespelarna efter föreställningen. Dessa får inte delas vidare på sociala medier eller liknande på grund av upphovsrätt.

Föreställningen innehåller helt ofarlig teaterrök.

Här kan du och dina elever se en film av hur rummet som Rotviska utspelar sig i ser ut.

Innan ni ser föreställningen kommer Andreas som är dramapedagog till er skola och träffar er för att introducera och förbereda er inför föreställningen. Han kommer att kontakta er för att boka in besöket i god tid innan. Besöket kan med fördel ske i ert klassrum. Se en bild på Andreas i den Sociala berättelsen.

Efter att du sett föreställningen kommer du att få ett material som handlar om hur du kan fortsätta att bearbeta och arbeta med teaterupplevelsen i klassrummet. Där finns också tips på hur du kan arbeta med att skapa egna upplevelser tillsammans med eleverna.

Har du några frågor eller tankar kring materialet eller inför ert besök, tveka inte att höra av dig!

Andreas Dahl, dramapedagog
andreas.dahl@folkteaterngavleborg.se
073-507 96 75

SOCIAL BERÄTTELSE

Här kan jag lyssna på när Andreas läser den sociala berättelsen för mig.



Jag ska på en teater som heter Rotviska.
Det är ett spännande teateräventyr om ett träd.



Där träffar jag Andreas som visar mig in till teatern.



När jag kommer in till teatern är det lite mörkare och det spelas lugn och fin musik och från lamporna i taket lyser det i vackra färger.



Där träffar jag...



Rötterna



Unga löv



Fallna löv



...och Grenarna

De pratar inte med ord. De är jättegglada att jag är där och hälsar på dem.



Här finns ett stort gammalt träd. Om jag vill kan jag känna på trädet och sitta på det. Trädet kan låta och knaka lite ibland så som gamla träd kan göra.

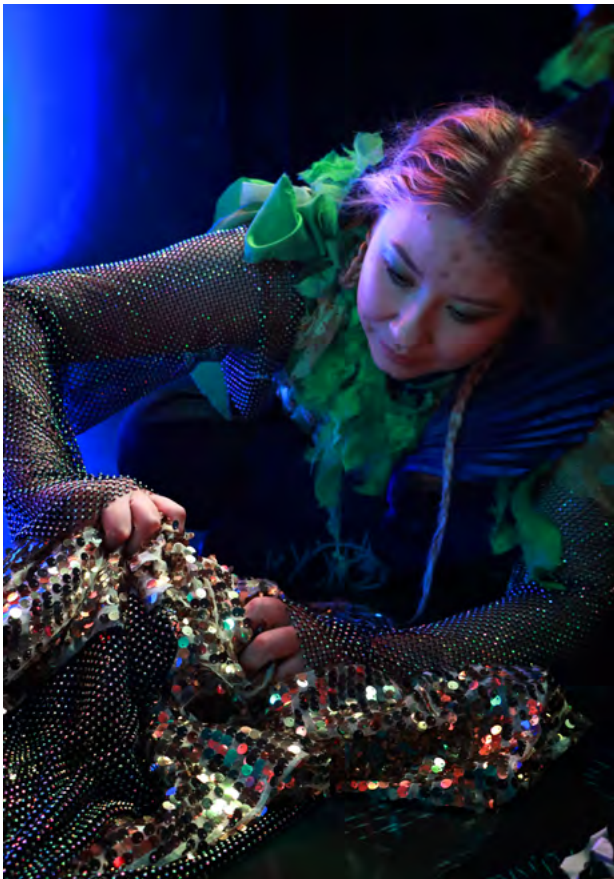


Trädet har en mysig gunga som jag kan sitta i.



Jag kan också vara på insidan av trädet om jag vill det.
Här inne är det lite mörkare och lugnare.





Unga löv och Fallna löv har mantlar som de prasslar med och känner på.
Jag får också prassla och känna på mantlarna om jag vill det.





Personerna gör ljud som är busiga, de har roligt tillsammans. Trädet gör också ljud och det kan till och med komma rök ur trädet. Men det är ingen fara det är bara teaterrök.





Personerna dansar till musiken. Om jag vill får jag också dansa tillsammans med dem.



De hittar något spännande som skakar och vibrerar. Vad kan det vara?



Det är stenar som jag får känna på om jag vill.

Nu hörs det ett muller. Trädet börjar vibrera och skaka. Det kommer låta som att grenar knäcks och går av. Jag kan vara helt trygg, det är ingen fara.



Sen blir det lite mörkare i rummet, men det är bra för personerna har spännande ficklampor som de lyser med.



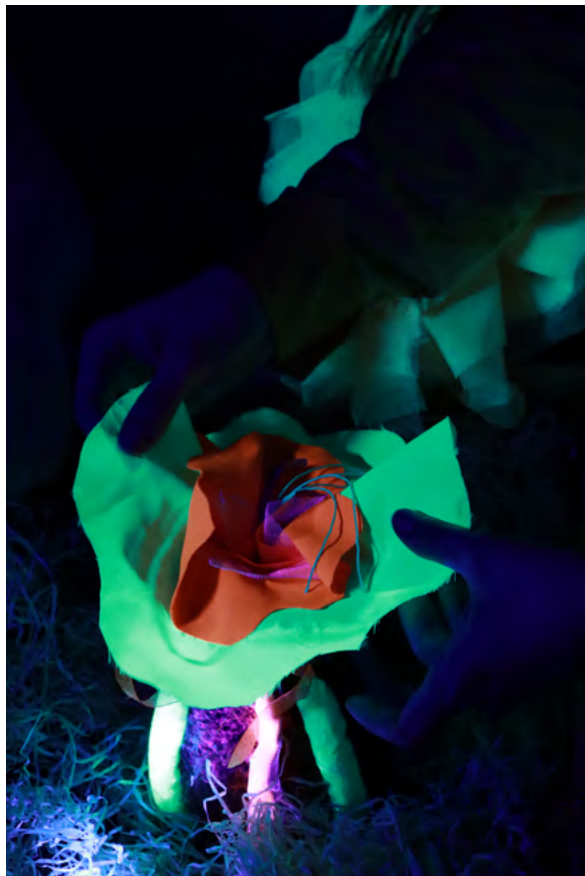
De hittar något speciellt, vad kan det vara?



Det är ovanligt stora och lurviga frön som de planterar.



Jag får hjälpa till att plantera om jag vill. Jag kan bli lite smutsig om händerna.
Det finns handdukar som jag kan torka mig på.



Det doftar som i skogen och jag får lukta om jag vill.
Sedan vattnar personerna plantan och det blir till en vacker blomma.



Nu hörs det något, det låter bekant.



Det är ett regn som närmar sig men jag kommer inte att bli blöt.
Vi lyssnar på regnet tillsammans. Det är mysigt.



Nu ska mina nya vänner vila och det är dags för mig att gå ut från teatern.
Dörren öppnas och då är teatern slut. Jag går ut när jag känner mig redo.

Där möter Andreas mig och säger Hejdå!