

HITTA TILL TEATERN

VÅREN 2017 I GÄVLEBORG



TEATERVÅR I GÄVLEBORG!

Hitta Till Teatern finns till för att guida dig till Gävleborgs alla teaterupplevelser under våren. Tidningen ges ut av Riksteatern Gävleborg i samarbete med Folkteatern Gävleborg. Målet är att öka dialogen med dig som publik genom en sammanhållen information, och vi vill underlätta för alla i Gävleborgs län att hitta till teatern.

Välkommen till någon av länets alla scener!

Folkteatern Gävleborg

Riksteatern Gävleborg

FOLKTEATERN GÄVLEBORG

Folkteatern Gävleborg är en regionteater med säte i Gävle, som har verkat sedan 1983 i Gästrikland och Hälsingland. Folkteatern är din teater. Vi skapar platser för spännande möten, från Ramsjö i norr till Gysinge i söder och från Söderhamn i öster till Voxna i väster.

Läs mer om oss och anmäl er till vårt nyhetsbrev på: www.folkteaterngavleborg.se

Följ oss också på: facebook: [folkteaterngavleborg](https://www.facebook.com/folkteaterngavleborg), instagram: [folkteatern](https://www.instagram.com/folkteatern), twitter: [ftgavleborg](https://twitter.com/ftgavleborg)

RIKSTEATERN GÄVLEBORG

Riksteatern Gävleborg är en regional enhet för de ideellt arbetande riksteaterföreningarna i Gävleborg. Vi arrangerar teater, dans och annan scenkonst från bland annat Riksteatern, Folkteatern Gävleborg och de många fria teatergrupper som turnerar i länet. Riksteatern Gävleborg arrangerar och turnélägger teater under skoltid för länets barn och unga i förskola och skola i samtliga kommuner i länet.

Vill du engagera dig i någon av våra lokala arrangörsföreningar är du hjärtligt välkommen!

Är du mellan 16-26 år och vill arrangera scenkonst tillsammans med Unga Teaternätet kontakta **Agneta Svens 070 - 375 19 94**

Läs mer om oss på: www.gavleborg.riksteatern.se

Följ oss också på: facebook: [Riksteatern Gävleborg](https://www.facebook.com/RiksteaternGävleborg)

KALENDARIUM

BOLLNÄS

26	januari	kl 19.00	Som du. Som dom. Som jag., Bollnäs Folkhögskola
28	januari	kl 15.00	Som du. Som dom. Som jag., Bollnäs Folkhögskola
29	januari	kl 15.00	Som du. Som dom. Som jag., Bollnäs Folkhögskola
6	mars	kl 19.00	Transaktion, Gumpels (SJ-området)
16	mars	kl 17.00	Daff Daff kommer strax!, Dansoteket, Heden hus 116
2	maj	kl 19.00	Kality, Kulturhuset, Stora Scenen

GÄVLE

22	januari	kl 16.00	Jaktgeväret - ett relationsdrama, Gävle Teater
24	januari	kl 19.00	Transaktion, Gamla Katolska Kyrkan
26	januari	kl 19.00	Transaktion, Gamla Katolska Kyrkan
28	januari	kl 18.00	Transaktion, Gamla Katolska Kyrkan
29	januari	kl 15.00	Sagan om den lilla farbrorn, Gävle Teater
4	februari	kl 15.00	Som du. Som dom. Som jag., Folkteatern
4	februari	kl 19.00	Nour El Refai – En komisk depression, Gävle Teater
8	februari	kl 19.00	Transaktion, Gamla Katolska Kyrkan
8	februari	kl 19.00	Mammas Nya Kille - Ett kunskapslyft, Gävle Teater
9	februari	kl 19.00	Mammas Nya Kille - Ett kunskapslyft, Gävle Teater
10	februari	kl 19.00	Mammas Nya Kille - Ett kunskapslyft, Gävle Teater
12	februari	kl 15.00	Transaktion, Gamla Katolska Kyrkan
15	februari	kl 19.00	Transaktion, Gamla Katolska Kyrkan
18	februari	kl 15.00	Projekt: Mamma, Folkteatern
18	februari	kl 19.00	Transaktion, Gamla Katolska Kyrkan
19	februari	kl 15.00	Äta själv – barnteater från 3 år, Gävle Teater
22	februari	kl 18.00	Transaktion, Gamla Katolska Kyrkan
22	februari	kl 19.00	Bra människor – rapp amerikansk succékomed, Gävle Teater
25	februari	kl 15.00	Projekt: Mamma, Folkteatern
2	mars	kl 19.00	Lars Göran Persson – Ett rop på hjälp i ord och ton, Gävle Teater
4	mars	kl 14.00	Att komma till ön med skatten är inget äventyr, Folkteatern
7	mars	kl 19.00	Ludvig Daae och Joanna Nordahl – HYPERFRUIT, Gävle Teater
10	mars	kl 19.00	Nina - A story about me and Nina Simone, Gävle Teater
11	mars	kl 14.00	Att komma till ön med skatten är inget äventyr, Folkteatern
12	mars	kl 15.00	Vad händer nu?! – barnteater från 3 år, Gävle Teater
15	mars	kl 19.00	Özz Nûjen är RIKARD III - Fritt efter William Shakespeare, Gävle Teater
17	mars	kl 19.30	Sanna Bråding – För mycket av allt, Gävle Teater

Föreställningarna presenteras i bokstavsordning!
Söker du efter föreställningar för barn och familj? Leta efter mig!



18	mars	kl 19.30	Marika Carlsson – Jag är Gud, Gävle Teater
18	mars	kl 14.00	Att komma till ön med skatten är inget äventyr, Folkteatern
20	mars	kl 19.00	Stormen, Gävle Teater
22	mars	kl 19.00	Paper Plane, Gävle Teater
25	mars	kl 14.00	Att komma till ön med skatten är inget äventyr, Folkteatern
26	mars	kl 18.00	Finland 100 år: Tangoorkester Unto, Gävle Teater
29	mars	kl 19.00	Kristina Lugn & Sarah Riedel, Gävle Teater
1	april	kl 13.00	Mellan Oss, Folkteatern
1	april	kl 19.00	William Spetz - Mormor jag vet att du är i himlen, men har du tid en timme?, Gävle Teater
8	april	kl 13.00	Mellan Oss, Folkteatern
9	april	kl 16.00	Regionfinal - Musik Direkt, en del av Imagine 2017, Gävle Teater
11	april	kl 19.00	123 Schtunk – Ett drömspel, Gävle Teater
22	april	kl 13.00	Mellan Oss, Folkteatern
22	april	kl 15.00	S* Munditia devon rex, Folkteatern
26	april	kl 18.30	S* Munditia devon rex, Folkteatern
27	april	kl 19.00	Subjazz – Kaboom, Gävle Teater
29	april	kl 13.00	Mellan Oss, Folkteatern
29	april	kl 15.00	S* Munditia devon rex, Folkteatern
3	maj	kl 18.30	S* Munditia devon rex, Folkteatern
3	maj	kl 19.00	Hjärnornas kamp - Fritt efter August Strindbergs Paria, Gävle Teater
4	maj	kl 18.30	S* Munditia devon rex, Folkteatern
6	maj	kl 15.00	S* Munditia devon rex, Folkteatern
10	maj	kl 18.30	S* Munditia devon rex, Folkteatern
11	maj	kl 18.30	S* Munditia devon rex, Folkteatern
13	maj	kl 15.00	S* Munditia devon rex, Folkteatern
17	maj	kl 18.30	S* Munditia devon rex, Folkteatern
18	maj	kl 18.30	S* Munditia devon rex, Folkteatern
20	maj	kl 15.00	S* Munditia devon rex, Folkteatern

HOFORS

12	mars	kl 19.00	Özz Nûjen är RIKARD III - Fritt efter William Shakespeare, Folkets Hus, Teatern
13	mars	kl 17.00	DAFF-DAFF kommer strax!, Folkets Hus, Valhall

HUDIKSVALL

19	februari	kl 19.00	Bra människor – rapp amerikansk succékomed, Kulturhuset
24	februari	kl 19.00	Transaktion, Kulturhuset
25	februari	kl 14.00	Transaktion, Kulturhuset
11	april	kl 19.00	Özz Nûjen är RIKARD III - Fritt efter William Shakespeare, Kulturhuset

LJUSDAL

12	februari	kl 13.00	Nassemusikalen, Stenhamreskolans aula
20	mars	kl 17.00	DAFF-DAFF kommer strax!, St. Persgården, Järvsö
23	mars	kl 19.00	Stormen, Revylokalen, Färila
2	april	kl 19.00	Röd kanin vit kanin, Solhuset, Ljusdal
3	maj	kl 19.00	Hemlängtan med Romeo och Juliakören, Träteatern, Stenegård, Järvsö

NORDANSTIG

9	februari	kl 19.00	Projekt: Mamma, Godtemplarhuset, Jättendal
25	februari	kl 14.00	I Herthas ateljé, Godtemplarhuset, Jättendal
26	april	kl 19.00	Jag - Selma, Sågtäktens Bygdegård, Strömsbruk
6	maj	kl 14.00	Faunan och jag, Kulturhuset Bergsjögården
28	maj	kl 18.00	Myggjagare & Näbbstövlar, Dansbanan, Ragvaldsnäs

OVANÅKER

21	februari	kl 19.00	Projekt: Mamma, Runemo Byagård
19	mars	kl 14.00	Vad händer nu?!, Godtemplargården/IOGT
20	mars	kl 19.00	Vit kanin, röd kanin, Folkets Hem
9	april	kl 19.00	Özz Nûjen är RIKARD III - Fritt efter William Shakespeare, Folkets Hem

SANDVIKEN

31	januari	kl 19.00	Ur vattnets minne, Kulturcentrum, Teatern
14	februari	kl 19.00	Projekt: Mamma, Lyran, Storvik
18	februari	kl 15.00	Al Hakawati, Kulturcentrum, Musikverket
23	februari	kl 19.00	Bra människor, Kulturcentrum, Teatern
14	mars	kl 14.00	Daff-Daff Kommer Strax!, Kungsgården
14	mars	kl 19.00	Daff-Daff Kommer Strax!, Gysinge
18	mars	kl 12.00	Vad händer nu?!, Kulturcentrum, Teaterbruket
27	mars	kl 19.00	Landet inuti, Valhalla, Seegatan 1

SÖDERHAMN

21	februari	kl 19.00	Bra människor, Söderhamns Teater
17	mars	kl 16.00	DAFF-DAFF kommer strax!, Söderhamns Teater
26	mars	kl 19.00	En stjärta på himlen, Söderhamns Teater
12	april	kl 19.00	Özz Nûjen är RIKARD III - Fritt efter William Shakespeare, Söderhamns Teater
1	juni	kl 19.00	Landet Inuti, Kulturens Hus Ferdinand



123 SHTUNK – ETT DRÖMSPEL

123 SHTUNK

Så var det dags för Strindberg att få sin släng av Shtunk-sleven. Citatet från Ett drömspel är mycket passande: Allt kan ske, allt är möjligt och sannolikt. Tid och rum existera icke; på en obetydlig verklighetsgrund spinner inbillningen ut och väver nya mönster: en blandning av minnen, upplevelser, fria påhitt, orimligheter och improvisationer.

Medverkande: **Josefine Andersson, Lasse Beischer, Dick Karlsson**

Gävle, Gävle Teater, tisdag 11 april kl 19.00

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00, Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se



AL HAKAWATI

FABULA STORYTELLING

En dagdröm som blir verklighet, en livslögn att riskera livet för och en svart anka med glupsk aptit. Hör folksagor från Syrien i denna sprakande föreställning på arabiska och svenska. Berättelserna är insamlade i syriska flyktingläger i Libanon, Jordanien och Syrien. Berättarna Ahmed Alaydi och Agnes Branting eller Peter Hagberg levandegör sagorna i fritt muntligt berättande på scenen. Al-Hakawati är ett samarbete mellan Fabula Storytelling, Kulturarv utan Gränser, Hakayanätverket, the Arab Education Forum mfl. Föreställningen är en del av projektet Al-hakawati - Historieberättaren, som syftar till att bevara och förmedla Syriens mångtusenåriga muntliga kulturarv. Från 10 år.

Medverkande: **Ahmed Alaydi, Agnes Branting eller Peter Hagberg**

Sandviken, Kulturcentrum, Musikverket, lördag 18 februari kl 15.00

Biljetter: Fri entré! Boka/hämta din biljett i Receptionen, Kulturcentrum 026-27 97 00 eller på plats en timme innan föreställningen.



ATT KOMMA TILL ÖN MED SKATTEN ÄR INGET ÄVENTYR

FOLKTEATERN GÄVLEBORG

Att komma till ön med skatten är inget äventyr är en musikalisk berättelse för vuxna om flykt och om att komma till en ny plats. Föreställningen baseras på texter skrivna av barn från såväl Gävleborg som Syrien och Afghanistan. Vi får höra historier från dem som är i krig, som flytt från krig och som aldrig varit i krig och deras berättelser om hur det är att finnas till, här och nu. Att komma till ön med skatten är inget äventyr är en berättelse om krig. Det är en berättelse om en flykt och om att komma till ny plats. I regi av Kajsa Isakson skapas en allmänmänsklig och angelägen föreställning för vuxna, som hämtar sitt stoff ur nuet. En berättelse om hur världen ser ut precis nu, för många barn och unga.

Föreställningen baseras på texter skrivna av barn från såväl Gävleborg som Syrien och Afghanistan. Med musik av Görgen Antonsson och Martin Pareto skapas en föreställning om vår tid och mångas verklighet, men också om våra barns drömmar och rättigheter.

Föreställningen skapas med utgångspunkt i projektet Att komma till ön med skatten är inget äventyr som drivs av föreningen Gävles Unga. Författaren Barea Khalil och Tomas Jakobsson har genomfört skrivarkurser med barn mellan 7 och 13 år.

Dramatisering: **Kajsa Isakson, Erik Uddenberg**

Regi: **Kajsa Isakson**

Ljusdesign: **Ingvar Mikander**

Musik: **Görgen Antonsson, Martin Pareto**

Medverkande: **Görgen Antonsson, Furat Jari, Martin Pareto**

Bollnäs, Bollnäs Folkhögskola, Baldursalen, Urpremiär! lördag 11 februari kl 18.00

Gävle, Folkteatern, lördag 4 mars kl 14.00, lördag 11 mars kl 14.00, lördag 18 mars kl 14.00, lördag 25 mars kl 14.00

Biljetter: www.folkteaterngavleborg.se/biljetter/ / www.tickster.com / Gävle Turistcenter 026 -17 71 17



BRA MÄNNISKOR – RAPP AMERIKANSK SUCCÉKOMEDI

RIKSTEATERN

En varm och rolig föreställning om att inte ge upp. Ensamstående Margie har fått sparken från sitt jobb för att hon alltid kommer för sent. Att det beror på att hon tar hand om sin dotter, som har en utvecklingsstörning, har hennes chef ingen förståelse för. Hennes jakt efter ett nytt jobb leder henne till ungdomskärleken Mike som hon inte har träffat på 20 år. Bra människor (Good People) är skriven av den Pulitzer-belönade författaren David Lindsay-Abaire och premiär på Broadway i New York 2011. I samarbete med Östgöteatern.

Medverkande: **Per Burell, Ing-Marie Carlsson, Lena B Eriksson, Ashkan Ghods, Anna Sise, Stina Von Sydow**

Hudiksvall, Kulturhuset, 19 februari kl 19.00

Biljetter: www.tickster.com, på plats en timme innan

Söderhamn, Söderhamns teater, tisdag 21 februari kl 19.00

Biljetter: soderhamn.riksteatern.se

Gävle, Gävle Teater, onsdag 22 februari kl 19.00

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00, Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se

Sandviken, Kulturcentrum, Teatern, torsdag 23 februari kl 19.00

Biljetter: Receptionen, Kulturcentrum 026-27 97 00 - via webben - event.webbiljett.se/sandvikenfh, på plats en timme innan föreställningen.



DAFF-DAFF KOMMER STRAX!

CIRKUS ELVIRA

Mycket kan hända när Daff-Daff dyker upp med sina saker. I Daff-Daffs bänk finns saker som du aldrig tidigare har sett, inte Daff-Daff heller! Ska man verkligen tro på Daff-Daff när han påstår att han har livs levande kaniner? Nästan alla frågor får ett svar för... Daff-Daff kommer strax och roar stora som små med sina cirkuskonster.

Medverkande: **Thomas Jerbo**

Hofors Folkets Hus, Valhall, måndag 13 mars kl. 17.00

Biljetter: fri entré, platsbokning 070-5623587

Sandviken, Kungsgården, tisdag 14 mars kl 14.00 och Gysinge, tisdag 14 mars kl 19.00

Biljetter: Fri entré, platsbokning lena.larsson@sandviken.se, endast sms 073 - 694 47 93

Bollnäs, Dansoteket, Heden hus 116, torsdag 16 mars kl 17.00

Biljetter: fri entré, platsbokning 070-593 10 22

Söderhamn, Söderhamns teater, fredag 17 mars kl 16.00

Biljetter: fri entré, platsbokning 070-251 64 75 eller maggan7700@telia.com

Järvsö, St. Persgården, måndag den 20 mars kl 17.00

Biljetter: fri entré, platsbokning 070-2246818



EN STJÄRT PÅ HIMLEN

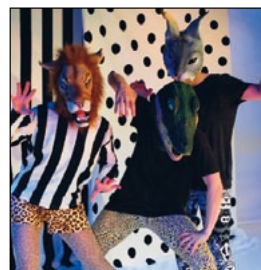
BIG STAR PRODUKTION AB

I En stjärta på himlen är det en vuxenkaraktär som brottas med sin ensamhet och längtan efter tillhörighet. En vuxen rädd karaktär som vet och kan allt. En person som rest över hela jorden eller i allafall varit i Spanien och vet att det kommer gå utför för allt och alla, – men att det är så det är i livet!!!! Mycket musik där Cecilia själv sjunger alldeles för stora sånger men som fyller hela rummet med längtan och värme och glädje. Filosofiska betraktelser bjuder in till en härlig oförutsägbar upplevelse. Vi kommer nära oss själva på ett roligt och befriande sätt. Vi blir aldrig vuxnaTack å lov!!

Medverkande: **Cecilia Frode**

Söderhamn, Söderhamns teater, söndag 26 mars kl 19.00

Biljetter: soderhamn.riksteatern.se



FAUNAN OCH JAG

MINNA KROOK

Tycker du om djur? Är du rädd för djur? Jag delar själv in djur i tre grupper; de jag tycker är äckliga, de jag inte alls fattar varför de finns och de jag är rädd för. Jag vill tycka om djur, jag vill kunna förstå vad de försöker säga med sina ljud, men jag kan inte. Det här är en föreställning som äter upp dig!

Medverkande: **Kerstin Abrahamsson, Inger Kolterud, Minna Krook**



Bergsjö, Kulturhuset Bergsjögården, lördag 6 maj kl 14.00

Biljetter: 0652-10490, www.bergsjogarden.se



FINLAND 100 ÅR: TANGOORKESTER UNTO

TANGOORKESTER UNTO

Längtan och passion är kärnan i finsk tango. Tangoorkester Untos musik grundar sig starkt i de båda. Pianisten Timo Alakotila leder orkestern i sina starka tolkningar av Unto Mononens och Toivo Kärkis evergreens. Under konserten hör vi också ny tangomusik komponerad till finsk lyrik. Tangoorkester Unto är döpt efter tangokompositören Unto Mononen och grundades 1998.

Medverkande: **Pirjo Aittomäki - sång, Timo Alakotila - piano, Johanna Juhola - dragspel, Mauno Järvelä - fiol, Petri Hakala - gitarr, Hannu Rantanen – kontrabas**

Gävle, Gävle Teater, söndag 26 mars kl 18.00

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00, Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se



HEMLÄNGTAN

ROMEO & JULIAKÖREN

I föreställningen Hemlängtan skildrar Romeo & Julia Kören livet för svenskarna som utvandrade till USA under slutet av 1800-talet. HEMLÄNGTAN har tidigare spelats på Dramaten och på Hågelbyparken. Svensk folkmusik, psalmer och musik ur Sacred Harp-traditionen varvas med dramatiseringar av autentiska brev från svenska utvandrare och texter av CJL Almqvist som tillbringade en tid av sitt liv i Amerika.

Medverkande: **Romeo & Julia kören**

Järvsö, Träteatern, Stenegård, onsdag den 3 maj kl 19.00

Biljetter: Ericssons bokhandel 0651-711705, www.ljusdal.riksteatern.se, på plats en timme innan.



HJÄRNORNAS KAMP – FRITT EFTER AUGUST STRINDBERGS PARIA

SUNDBORNS TEATER

Sundborns Teater kastar sig handlöst in i August Strindbergs pjäs Paria och passar samtidigt på att döpa om den till Hjärnornas Kamp. Med fullkomlig respektfull respektlöshet gör ensemblen upp med den förhärskande och ålderdomliga idealbilden av mannen och 1800-talets moral och etik. Två vänner möts i en uppgörelse. Vem är smartast? Vem är herre på täppan? När orden tar slut vem står som slutgiltig segrare och kan det verkligen vara en seger att förlora en vän? På Scenen står Jon Karlsson som efter elva år på Dramaten bestämde sig för att bryta upp och starta en egen teater i Sundborn, Dalarna. Jon Karlsson står också för regi och idé till föreställningen. Med sig på scenen har han Mattias Åhlén. Båda är utbildade på Teaterhögskolan i Malmö.

Medverkande: **Jon Karlsson, Mattias Åhlén**

Gävle, Gävle Teater, onsdag 3 maj kl 19.00

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00, Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se



I HERTHAS ATELJÉ

PANTOMIMTEATERN

Hertha stökar i sin ateljé. Varje dag lockar leran till lek! Hertha knådar, formar masker, djur och drömmar. Aldrig har hon varit så gammal – och aldrig har hon haft så många idéer som vill bli till! Bara en skulptur till! Och en till! Och fågeln ska ju bli klar – för hon måste komma till Florens – det har hon lovat. Men vem är det som tassar omkring härinne? Hur kom hen hit? Genom den stora lerugnen? Föreställningen är en hyllning till en av Sveriges viktigaste kvinnliga konstnärer, och samtidigt hyllas det kreativa skapandet och lusten att leka som vi alla har inom oss.

Medverkande: **Bo W Lindström, Alice Hillbom Rudfeldt**

Jättendal, Godtemplarhuset, lördag 25 februari kl 14.00

Biljetter: 070 - 226 19 80



JAG – SELMA

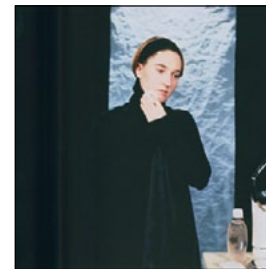
SKANDIATEATERN

In på scenen kommer Selma Lagerlöf med en resväska. I resväskan finns en bild av Mårbacka som det såg ut. I väskan finns också skorna med den ena klacken extra hög för att hjälpa det haltande benet. Här finns fotografiet av farmor, den stora våta näsduken och den gamla bibeln. Utifrån detta berättar Selma öppenlydigt och överraskande om sitt liv och författarskap.

Medverkande: **Carina Perenkranz**

Strömsbruk, Sågtäktens Bygdegård, onsdag 26 april kl 19.00

Biljetter: 070-6459680, 070-6789892



JAKTGEVÄRET – ETT RELATIONSDRAMA

TEATER KAPIJA

Efter 13 år på repertoaren får Gävle äntligen ta del av detta drama som bygger på den prisbelönta japanske författaren Yasushi Inoues debutbok. Jaktgevåret handlar om hur tre kvinnor skriver var sitt brev till en och samme man. Alla breven handlar om det triangeldrama som pågått under 13 års tid. Samma historia berättas tre gånger, men vittnesmålen skiljer sig åt. Åskådaren får sluta sig till vad som egentligen hänt, vem som tyckt och känt vad, älskat vem och älskats av vem. Lars Ring skrev i Svenska Dagbladet: .. en subtil teaterakt – en meditativ cirkel runt några människor och deras relationer...en direkt närhet, ett hudlöst och finstilt känslospel.

Medverkande: **Janna Eriksson, Mladen Puric**

Gävle, Gävle Teater, söndag 22 januari kl 16.00

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00, Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se



KALITY

RIKSTEATERN

Martin Schibbye, journalist, spärrades in i Kality-fängelset i Etiopien. Han släpptes efter 438 dagar tack vare internationella påtryckningar och stora diplomatiska ansträngningar. Sedan han blivit fri har han arbetat oförtröttligt för att de andra journalister som fängslats ska få sina röster och berättelser hörda. Kality är en samling sanna vittnesmål och berättelser om att bli fängslad för sitt skrivande och de konsekvenser det får; psykiskt, fysiskt och socialt. Dessa unika och smärtsamma, men också upplyftande, berättelser presenteras från scen av Martin Schibbye tillsammans med skådespelare, journalister och andra opinionsbildare. Riksteatern presenterar stolt möjligheten att göra dessa ohörda röster hörda. Låt inte det fria ordet tystna.

Medverkande: **Martin Schibbye**

Bollnäs, Kulturhuset, Stora Scenen, tisdag 2 maj kl 19.00

Biljetter: www.bollnas.se/biljetter



KRISTINA LUGN & SARAH RIEDEL

UNITED STAGE

Nyskriven musik och poesi vävs samman när poeten Kristina Lugn och sångerskan Sarah Riedel möts i en gemensam, unik föreställning tillsammans med Viktor Skokić på kontrabas och Jonas Östholm på piano. Låtarna är ett slags alternativ visa influerad av jazz. Galghumoristiskt och samtidigt våldsamt sorgligt. Kristina Lugn debuterade 1972 med diktsamlingen Om jag inte och är en av Sveriges mest älskade och lästa poeter. Hon är också en framstående dramatiker och sitter sedan 2006 i Svenska Akademien. Sarah Riedel är en flerfaldigt prisbelönt sångerska, musiker och kompositör som med hyllade konserter och grammisnominerat album etablerat sig som en av våra svenska storheter inom visa och jazz.

Medverkande: **Kristina Lugn, Sarah Riedel, Viktor Skokić, Jonas Östholm**

Gävle, Gävle Teater, onsdag 29 mars kl 19.00

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00, Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se



LANDET INUTI

RIKSTEATERN OCH FOLKTEATERN GÄVLEBORG

En föreställning om svensk landsbygd och queera erfarenheter i skuggan av storstadsnormen. Landet Inuti bygger på berättelser från hela Sverige, om att lämna, stanna och återvända. Landet Inuti är platsen du för alltid kommer att sakna när du inte längre är där. En berättelse om festfyllda bygdegårdar, vidsträckt landskap och varma händer mot frostbitna skägg. Historier om människor som simmar mot strömmen där flödet av berättelser är som starkast. Är det bara i staden jag kan bli hel? Måste jag flytta till stan för att få leva som jag vill? Alla flyttar ju – har jag ens ett val? Du ska få ett liv i storstan, säger de, här finns ingen framtid för en sån som du. Landet Inuti är en föreställning om mötet mellan den vi är och hade kunnat vara, om svensk landsbygd och queera erfarenheter i skuggan av storstadsnormen.

Av: **Mårten Andersson, Mattias Brunn, Joakim Rindå, Victor Wigardt**
Medverkande: **Mårten Andersson, Mattias Brunn, Victor Wigardt**

Sandviken, Valhalla, Seegatan 1, Premiär! måndag 27 mars kl 19.00

Biljetter: Receptionen, Kulturcentrum 026 -27 97 00 - via webben - event.webbiljett.se/sandvikenfh, på plats en timme innan föreställningen.

Söderhamn, Kulturens Hus Ferdinand, torsdag 1 juni kl 19.00

Biljetter: soderhamn.riksteatern.se



LARS GÖRAN PERSSON – ETT ROP PÅ HJÄLP I ORD OCH TON

LARSSON & PERSSON SAMTIDA KONST HB

Ett rop på hjälp i ord och ton tar sitt avstamp i Dantes Den Gudomliga Komedin och de inledande raderna om mannen som till mitten hunnen på sin levnadsvandring i en dunkel skog går vilse och irrar bort sig från den rätta vägen. Med hjälp av en mängd instrument såsom ukulele, cittra och omnichord tar Lars Göran Persson sig an denna berättelse. Skådespelaren och dramatikern Lars Göran Persson från Forsbacka har en lång karriär och är numera fast engagerad skådespelare vid Kulturhuset Stadsteatern.

Medverkande: **Lars Göran Persson**

Gävle, Gävle Teater, torsdag 2 mars kl 19.00

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00, Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se



LUDVIG DAAE OCH JOANNA NORDAHL – HYPERFRUIT

MDT, DANSSTATIONEN OCH ATALANTE

I denna föreställning undersöker koreografen och dansaren Ludvig Daae tillsammans med filmkonstnären Joanna Nordahl hur internet, och inte minst hur vi kommunicerar över internet, kan användas som struktur för en dansföreställning. Här har internetkommunikation omvandlats till en annorlunda och spännande berättelse om två personers kärlek och dialog över nätet. Med sminktips, musikvideos och näthat skapas ett lager-på-lager-verk där en längtan efter närhet och intimitet genomsyrar hela föreställningen. Det är ett collageverk som rymmer såväl populärkultur och värme som youtube-fenomen och smärta. HYPERFRUIT är en ung och modern dansföreställning som kommenterar sig själv på ett humoristiskt sätt. Publiken bjuds på både högkvalitativ dans, spännande tekniska lösningar och en väldigt vacker scenbild. I samarbete med Dansnät Sverige.

Koncept, regi, koreografi och performance: **Ludvig Daae, Joanna Nordahl**

Gävle, Gävle Teater, tisdag 7 mars kl 19.00

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00, Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se



MAMMAS NYA KILLE – ETT KUNSKAPSLYFT

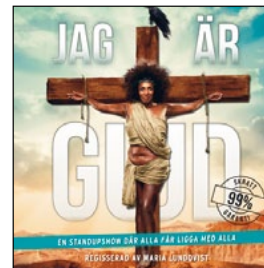
MAMMAS NYA KILLE

När Katla, Kicki Tapper och Job Andersson kom till stan... Och det gör de, tre kvällar i februari! Om du gillar Sveriges Radio P3:s flaggskepp Mammas Nya Kille kommer du älska liveversionen! Bengt Strömbro är klassföreståndare och Kicki Tapper är rastvakt i höstens stora kunskapslyft. På veckoschemat står bland annat Stirra sig blind för nybörjare med Mangan, Jättefortbildning med Thunder och Omskrivningshistoria med Job Andersson. Efter tio år som röster i radio kommer vi att få närbild med Katla, Jenny - en förvirrad tjej, Lacken & Tråden och alla de andra i Mammas Nya Kille-gänget. Mammas Nya Kille sändes för första gången hösten 2005 och programmet utsågs 2008 av P3:s lyssnare till det roligaste humorprogrammet genom tiderna.

Medverkande: **Sven Björklund, Mattias Fransson, Bengt Strömbro, Olof Wretling, Sofia Wretling**

Gävle, Gävle Teater, onsdag 8 februari kl 19.00, torsdag 9 februari kl 19.00, fredag 10 februari kl 19.00

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00, Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se



MARIKA CARLSSON – JAG ÄR GUD

LIFELINE

Komikern Marika Carlsson tog Sverige med storm med standup-föreställningen En negers uppväxt som gästade oss våren 2013. Nu är hon tillbaka med den helt nya föreställningen Jag är Gud regisserad av ingen mindre än Maria Lundqvist. Marika bjuder in till en vansinnigt rolig och eftertänksam föreställning där hon brutalt, ohyvlat och avklätt berättar om hur det är att växa upp i en kyrkas tillstängda borg, att våga bryta och ifrågasätta men aldrig tappa tron. Jag är Gud är en föreställning om barndom med böner och dubbelmoral, om uppväxt i trots och längtan efter kärlek från Gud och den man själv vill älska. Kan man skämta om det existentiella, tro och Gud? Det tror Marika och dessutom vill hon ge Gud och publiken en käftsmäll.

Medverkande: **Marika Carlsson**

Gävle, Gävle Teater, lördag 18 mars kl 19.30

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00, Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se



MELLAN OSS

FOLKTEATERN GÄVLEBORG

Vad är en gräns, och vad gör gränser med oss? Vilka gränser kan vi passera, och vem får passera vilka gränser? Hur blir något gränslöst eller gränsöverskridande?

Inom barnomsorgen talas det mycket om gränser. Då handlar det ofta om integritet, mitt eller ditt, och att dela med sig. Men hur ser barn på gränsdragningar? Och hur påverkas de av gränser och gränsdragningar i sin närhet och i världen?

I föreställningen Mellan oss kommer koreografen Nadja Hjorton tillsammans med kompositören Britta Persson, scenografen Chrisander Brun och delar av Folkteaterns ensemble att undersöka barns tankar om gränser – inre, yttre, synliga och osynliga. Det blir en fysisk och visuell föreställning som fantiserar om gränslösa platser – både i världen och inom oss själva.

Mellan oss spelas på förskolor i Gävleborgs län men ges även offentligt på Folkteatern i Gävleborg vid några tillfällen i april.

Koreograf och regissör: **Nadja Hjorton**

Kompositör: **Britta Persson**

Scenografi, kostym och ljusdesign: **Chrisander Brun**

Medverkande: **Arabella Lyons, Maryam Nikandish, Cecilia Wernesten**

Gävle, Folkteatern, lördag 1 april kl 13.00, lördag 8 april kl 13.00, lördag 22 april kl 13.00, lördag 29 april kl 13.00

Biljetter: www.folkteaterngavleborg.se/biljetter/ / www.tickster.com / Gävle Turistcenter 026-17 71 17



MYGGJAGARE & NÄBBSTÖVLAR – EN MUSIKALISK BERÄTTELSE FRÅN 50-TAL TILL 70-TAL

HUMOR MUSIK & ALLVAR PRODUKTION

En fristående uppföljare till succéerna Ta´t lugnt ta en Toy och Tag det rätta, tag Cloetta. Underkjolar av skumgummi är högsta mode, en krona ger 20 Dixiekolor och grannen skaffar sig en Opel Olympia. Gunnar Wiklund sjunger Tala närmre, i Folkets park slår Rock-Olga igenom och man dansar till Twilight time. Så småningom gör de kortkorta kjolarna entré och många i byn skaffar PV eftersom Volvos värde varar. Melodifestivalens vinnarlåt-68 heter Det börjar verka kärlek banne mig. Barnen lär sig läsa genom Fem myror är fler än fyra elefanter och nu är trafikvett ett måste. ABBA är idolerna och lilla Cecilia demonstrerar med sin mamma för en bättre värld.

Medverkande: **Solveig Bergqvist Larsson, Jan-Olof Jonsson, Cecilia Kyllinge, Anders Larm**

Gnarp, Ragvaldsnäs dansbana, söndag 28 maj kl 18.00

Biljetter: 070-5809978



NASSE – MUSIKALEN!

DOCKTEATERN TITTUT

Nasse är på jakt efter hallon när han ser ett föremål på marken. Vilken konstig grej. Vad är det? Nyfiken och vetgirig försöker han ta reda på sakernas tillstånd och användningsområden. På promenaden möter han människor som vet precis, men det blir ändå inte rätt.

Medverkande: **Malin From, Stina Gunnarsson**

Ljusdal, Stenhamreskolans aula, söndag 12 februari kl 13.00

Biljetter:Ljusdals Bibliotek 0651-180 01, 180 02, på plats en timme innan



NINA – A STORY ABOUT ME AND NINA SIMONE

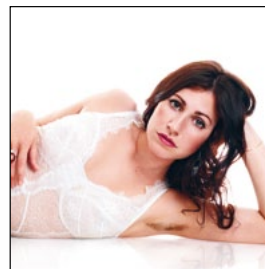
RIKSTEATERN OCH UNITY THEATRE

Det här är en föreställning om Nina Simone. Och om Josette Bushell-Mingo. Genom att spegla sitt liv och artisteri i Ninas levnadsöde och musik skapar Josette en dubbel exponering som vibrerar genom årtiondena. Genom text, musik och sång tar vi del av två kvinnors hopp, drömmar, sorg och framgång. Idag är Nina Simones musik klassisk och Nina är en ikon och en rik tröst för många. Men under hennes livstid gick hennes karriär brant nedåt när hon tog politisk ställning. Hur fattade artisten Nina sina beslut, vad kostade de, hur vågade hon? Vad har förändrats sedan dess? Vi rör oss från 1964 – då hoppet var starkt och amerikanska medborgarrättsrörelsen stod på sin topp – till en nutid där svartas utanförskap är en skrämmande realitet även i Sverige.

Medverkande: **Josette Bushell-Mingo, Shapor Bastansiar och två musiker**

Gävle, Gävle Teater, fredag 10 mars kl 19.00

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00, Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se



NOUR EL REFAI – EN KOMISK DEPRESSION

BLIXTEN & CO I SAMARBETE MED RIKSTEATERN

En av Sveriges vassaste och mest pricksäkra komiker är tillbaka med den hyllade föreställningen En komisk depression. Jag har längtat efter att spela min föreställning igen. Det är så jag bearbetar min ångest. Jag berättar om den. Skämtar om den. I det allra mörkaste behöver vi skratta, annars går vi under, berättar Nour. I våras turnerade Nour med föreställningen och gästade även oss, missade du föreställningen då eller vill se den igen pga dess genialitet – här är din chans! I En komisk depression får vi följa med genom Nours uppväxt, utveckling och karriär. En komisk depression är precis som det låter; deppiga ämnen och händelser på ett humoristiskt vis, med hög igenkänningsfaktor.

Medverkande: **Nour El Refai**

Gävle, Gävle Teater, lördag 4 februari kl 19.00

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00, Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se



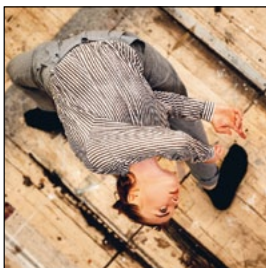
REGIONFINAL – MUSIK DIREKT, EN DEL AV IMAGINE 2017

KULTURUTVECKLING - REGION GÄVLEBORG

Sveriges bredaste tävling för musiker mellan 13-21 år! Musikakter från hela länet tävlar om platsen till den stora Imagine Sweden Riksfinal som äger rum i Uddevalla 25-27 maj 2017. Startfältet kan bestå av allt från singer/songwriters, jazz och folkmusik till hip-hop, electro och hårdrock. Många av de musiker som idag lyser starkt på Sveriges musikhimmel började sin bana i Musik Direkt, bland namnen känns säkert Laleh, Amanda Jensen och José González igen. Musik Direkt är en del av Imagine som är ett program inom Jeunesses Musicales International.

Gävle, Gävle Teater, söndag 9 april kl 16.00

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00, Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se



PAPER PLANE

RIKSTEATERN

Koreografen Mari Carrasco är tillbaka på Riksteatern med ett nytt verk efter framgången med Bartolomeo 2013. I Paper Plane möter vi fyra dansare som öppnar dörren till ett parallellt universum där det går blixtrande snabbt och drömande långsamt. Skiftande uttryck, knivskarpt och bubblig kaotiskt. Mari Carrasco är dansare och koreograf och har sedan sin examen från Balettakademien 2009 arbetat med sitt eget kompani, Carrasco Dance. Nu senaste gjorde hon koreografin till den hyllade teater- och dansföreställningen, Girls will make you blush. I samarbete med Kulturutveckling - Region Gävleborg.

Medverkande: **Stacey Aung, Ida Inxi Holmlund, Jade Stenhujis, Michael Tang Pedersen**

Gävle, Gävle Teater, onsdag 22 mars kl 19.00

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00, Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se



PROJEKT: MAMMA

FOLKTEATERN GÄVLEBORG

I Projekt: Mamma undersöker Alexandra genom sin mormors dagböcker en fantastisk berättelse från sin egen barndom. En historia som visar sig vara full av toppar och dalar, av hemligheter, humor, olika platser, livslögner, längtan, familj, försoning, förgänglighet och sann kärlek. Projekt: Mamma är ett koncentrat av en tid. En utforskande, lekfull, genreöverskridande och dokumentär teaterföreställning om minnen, glömska och de berättelser som utgör ett liv.

En upphittad dagbok med mitt namn på: TILL ALEXANDRA

Vad var det hon ville säga mig?

Hon sträcker ut sin hand genom tiden.

Jag vill iscensätta denna berättelse för att förstå

Jag vill nyfiket återupptäcka min historia.

Medverkande: **Alexandra Zetterberg Ehn**

Jättendal, Godtemplarhuset, torsdag 9 februari kl 19.00

Biljetter: 070 - 226 19 80

Storvik, Lyran, tisdag 14 februari kl 19.00

Biljetter: Receptionen, Kulturcentrum 026-27 97 00 - via webben - event.webbiljett.se/sandvikenfh, på plats en timme innan föreställningen

Gävle, Folkteatern, söndag 18 februari kl 15.00 och söndag 25 februari kl 15.00

Biljetter: www.folkteaterngavleborg.se/biljetter/ / www.tickster.com / Gävle Turistcenter 026-17 71 17

Runemo, Runemo Byagård, tisdag 21 februari kl 19.00

Biljetter: Edsbyns bibliotek 0271-571 50, Alftas bibliotek 0271-572 70



SAGAN OM DEN LILLA FARBRORN



BOULEVARDTEATERN

Välkommen till en saga om ensamhet, vänskap och svartsjuka berättad med stor ömsinhet, humor och allvar. Den lilla farbrorn är mycket ensam. Ingen besvarar hans hälsningar på gatan, ingen ser honom och ingen kommer på besök. En dag får han en idé. Han ska efterlysa en vän! Överallt sätter han upp lappar. Men ingen kommer. En dag dyker det plötsligt upp en hund som nyfiket nosar kring den lilla farbrorns hus. Försiktigt och trevande närmar de sig varandra. Publikröst om föreställningen: En fantastisk föreställning. Detta är barnteater när den är som bäst! I samarbete med Riksteatern Gävleborg.

Medverkande: **Gustav Lundkvist, Palle Söderberg, musiker Elinne Leanderson**

Gävle, Gävle Teater, söndag 29 januari kl 15.00

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00, Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se



SANNA BRÅDING – FÖR MYCKET AV ALLT

LIFELINE

Sanna Bråding följer upp självbiografin med en föreställningsturné i regi av Özz Nûjen. Föreställningen är baserad på Sannas uppmärksammade självbiografi "För mycket av allt" som släpptes i samband med bokmässan 2016. Boken fick stort utrymme i media, lysande kritik av läsarna och har legat på Storytels lista över de mest populära titlarna sedan utgivningen. Nu har Sanna och Özz skapat en unik föreställning där publiken bjuds in till en naken och självutlämnande kväll som visar oss vad som egentligen hände, hur det blev så fel och hur det slutligen blev så rätt. Sanna Bråding slog igenom som 15-åring i TV4:s Tre Kronor, men hade då redan sysslat med teater i flera år. Hon har programlett Idol, Grammisgalan och Rockbjörnen.

Medverkande: **Sanna Bråding**

Gävle, Gävle Teater, fredag 17 mars kl 19.30

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00, Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se



S* MUNDITIA DEVON REX – EN KATTPJÄS

FOLKTEATERN GÄVLEBORG

S*Munditia Devon Rex är en surrealistisk berättelse om trettioåriga Ingrid som blir gravid med raskatten Efraim. En berättelse som tar oss med in i ett universum där alla vill vinna första pris: att vara den perfekta Devon Rexen. Föreställning är ett samarbete mellan Folkteatern Gävleborg och StDH/Stockholms konstnärliga högskola och ges på Folkteatern i Gävle under april. Ingrid är 30 år gammal, långtidsarbetslös och bor hemma hos sin pappa när hon får en praktikplats på ett katteri. Ägaren drömmer om att föda upp den perfekta Devon Rex-katten, och här träffar Ingrid hankatten Efraim. Hennes liv tar en oväntad vändning när Ingrid blir gravid med Efraims barn. Men hur ska barnet leva? Som utställningskatt eller människa? S*Munditia Devon Rex är en paranormal berättelse; en fantasi kring drömmar, mardrömmar, raskatter och de hemligheter vi gömmer för våra vänner och grannar. Det är en berättelse för alla de som älskar katter och för alla de som hatar dem.

Föreställningen är ett av årets examensprojekt inom Scenex17 och ges i ett samarbete mellan Folkteatern Gävleborg och institutionen för scenkonst på StDH/Stockholms konstnärliga högskola. Scenex17 består av samtliga examensprojekt som studenterna på scenkonstutbildningarna Dramatik/Dramaturgi, Kostymdesign, Ljuddesign, Ljusdesign, Mask- och perukdesign, Scenkonstproducent, Scenografi, Teaterregi och Teaterteknik, gör under sista terminen på kandidatnivå. Från start till premiär genomför studenterna föreställningen på Folkteatern i möte med sina egna konstnärliga visioner.

Dramatiker: **Elsa Berggren**

Regissör: **Marie Nikazm Bakken**

Scenograf & kostymdesigner: **Tone Aminda Lund**

Ljusdesigner: **Ann-Marie Fritiofsson**

Mask- & perukdesigner: **Terje Rødsjø, Jessica Hedin**

Medverkande: **Björn Johansson, Omid Khansari, Anna Pareto, Alexandra Zetterberg Ehn**

Gävle, Folkteatern, lördag 22 april kl 15.00, onsdag 26 april kl 18.30, torsdag 27 april kl 18.30, lördag 29 april kl 15.00, onsdag 3 maj kl 18.30, torsdag 4 maj kl 18.30, lördag 6 maj kl 15.00, onsdag 10 maj kl 18.30, torsdag 11 maj kl 18.30, lördag 13 maj kl 15.00, onsdag 17 maj kl 18.30, torsdag 18 maj kl 18.30, lördag 20 maj kl 15.00

Biljetter: www.folkteaterngavleborg.se/biljetter/ / www.tickster.com / Gävle Turistcenter 026-17 71 17



SOM DU. SOM DOM. SOM JAG

FOLKTEATERN GÄVLEBORG

Alla de andra verkar så besparade och genomtänkta, lugna. Ingen död, ingen skit, inga spyor. Bara lagom. Jämna ytor. Är dom lyckliga? Det måste ju finnas lyckliga människor! Som du. Som dom. Som jag. är en berättelse om några människor i ett hyreshus någonstans i Sverige, som försöker leva sitt liv utan att kantra. Men de kantrar ändå, hela tiden, av olika anledningar. Det är svårt att vara människa och ta ansvar, särskilt när känslan av att man är irrelevant börjar ta över och äta sig in.

En föreställning om hur ensamheten växer sig in i oss och hur du till slut inte ser något annat än allt det du inte har. Vad händer med dig då? Vad händer med dig när din värdighet fråntas dig? Och vad händer om det är du själv som tar bort den?

Manus och regi: **Monica Wilderöth**

Scenografi och kostym: **Hanna Cecilia Lindkvist**

Musik: **Viktor Zeidner, David Lehnberg**

Medverkande: **Björn Johansson, Alexander Jubell, Arabella Lyons, Anna Pareto, Martin Pareto, Kajsa Sparrefors*, Cecilia Wernesten, Alexandra Zetterberg Ehn**

*praktikant från Teaterhögskolan i Göteborg

Bollnäs, Bollnäs Folkhögskola, Baldursalen, torsdag 26 januari kl 19.00, lördag 28 januari kl 15.00, söndag 29 januari kl 15.00

Biljetter: www.bollnas.se/biljetter

Gävle, Folkteatern, lördag 4 februari kl 15.00

Biljetter: www.folkteaterngavleborg.se/biljetter/ / www.tickster.com / Gävle Turistcenter 026-17 71 17



STORMEN

RIKSTEATERN I SAMARBETE MED ÖREBRO LÄNSTEATER

Se Michael Cokes uppsättning av Shakespeares klassiker med bl a Mats Jäderlund och sex andra medverkande på scenen. Ett skepp förliser i en storm och dess besättning och passagerare spolas i land på olika platser på en mystisk ö. Isolerade från varandra vet de inte vem som lever eller dött, och om de någonsin ska kunna komma därifrån. Ön blir en plats att rannsaka sitt liv och börja fantisera om något annat. Stormen är en av Shakespeares märkligaste och mest älskade pjäser, en komedi om att våga se världen på ett nytt sätt.

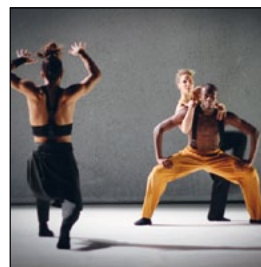
Medverkande: **Malin Berg, Linus Lindman, Hanna Lekander, Mats Jäderlund, Simon Rodriguez, Aja Rodas samt Christer Christensson, musiker**

Gävle, Gävle Teater, måndag 20 mars kl 19.00

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00, Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se

Färila, Revylokalen, torsdag 23 mars kl 19.00

Biljetter: Ericssons bokhandel 0651-711705, www.ljusdal.riksteatern.se, plats en timme innan.



SUBJAZZ – KABOOM

SUBJAZZ

Kom och upplev en pulserande och explosiv dansföreställning med rötterna i jazzdansens underhållande form. En drivande, tuff och rå upplevelse som levereras av sex skickliga dansare. Tillsammans visar de prov på en krävande prestation, välsynkroniserad koreografi och dramatiska solon. Deras intensiva energi kommer praktiskt taget att få dig att sitta på hjälpänn på stolkanten. En intensiv upplevelse där snabba rörelser möter musik, ljus och video-projektioner. Subjazz koreografer Karl och Knut har arbetat tillsammans i över 10 år med att utveckla sitt koreografiska uttryck. Med rötter i jazzdans och modern jazz definieras deras föreställningar som både banbrytande och crossover, vilket avspeglas i deras starka engagemang för genren. I samarbete med Dansnät Sverige.

Koreografi: **Knut Arild Flatner, Karl-Erik Nedregaard**

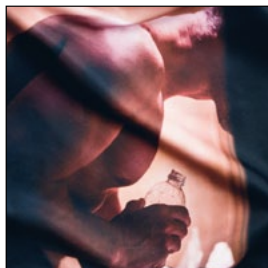
Dansare: **Henriette Hamli, Thomas Johansen,**

Maria Ferguson Rønningen, Daniel Sarr,

Sergio Junior Benvindo de Souza, Jeffrey Young

Gävle, Gävle Teater, torsdag 27 april kl 19.00

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00, Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se



TRANSAKTION

FOLKTEATERN GÄVLEBORG

Om sex mot ersättning bland unga killar. Hur pratar vi om det? Vad är samhällets bild av säljare och köpare? Och hur talar vi om det utan skam, och utan att utgå från redan förutfattade meningar? Föreställningen har premiär den 19 januari och ges på turné i Gävleborgs län. Två personer träffas på en avtalad plats. I simhallen. I en bil. Ett hotell. I radhusets sovrum. De har aldrig setts förut, men reglerna är redan bestämda: en av dem har pengarna, den andra sin kropp. En snabbt växande grupp av sexsäljare finns bland ungdomar, unga killar, på nätet. För att belysa och hitta fler perspektiv skapar Folkteatern Gävleborg ett scenkonstverk som baseras på autentiska berättelser, nyskriven musik, drömmar, fakta och fantasier.

Regi: **Mattias Brunn**

Av: **Mattias Brunn, Björn Elgerd, Samuel Astor**

Musik: **Tami T**

Medverkande: **Sanna Adibzadeh, Samuel Astor, Björn Elgerd**

Gävle, Gamla Katolska Kyrkan, Urpremiär! 19 januari kl 19.00, tisdag 24 januari kl 19.00, torsdag 26 januari kl 19.00, lördag 28 januari kl 18.00, onsdag 8 februari kl 19.00, söndag 12 februari kl 15.00, onsdag 15 februari kl 19.00, lördag 18 februari kl 18.00, onsdag 22 februari kl 19.00

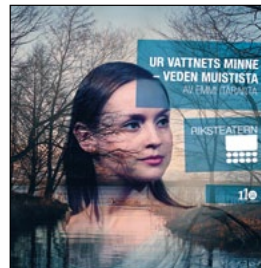
Biljetter: www.folkteaterngavleborg.se/biljetter/ / www.tickster.com / Gävle Turistcenter 026-17 71 17

Hudiksvall, Kulturhuset, Rådhusalen, 24 februari kl 19.00 och 25 februari kl 14.00

Biljetter: www.tickster.com, på plats en timme innan

Bollnäs, Gumpels (SJ-området), måndag 6 mars kl 19.00

Biljetter: www.bollnas.se/biljetter



UR VATTNETS MINNE

RIKSTEATERN & KAJANA STADSTEATER

Ur vattnets minne tar dig till en värld där vår tid endast är en avlägsen sägen. Efter en global katastrof har vatten blivit en bristvara, möjligheterna till resor har begränsats och det är svårt att få tillgång till information. Militären övervakar och reglerar inte bara vattenanvändningen utan även människorna. Norra Finland är en av få säkra platser att leva på. Där bor den unga huvudpersonen Noria Kaitio med sina föräldrar. När Noria fyller sjutton ställer hennes föräldrar henne inför ett framtidsval. Hon måste antingen följa med sin mor till de stora städerna eller fortsätta med sin fars uppdrag som temästare, en uppgift som har gått i arv i familjen. Noria tvingas att välja mellan säkerhet och strid, mellan kunskap och makt. Finsk föreställning, textas på svenska. I samarbete med Sandvikens Kommun/Finska förvaltningen.

Medverkande: **Talvikki Eerola, Antti Hovilainen, Mika Silvennoinen, Heidi Syrjäkäri**

Sandviken, Kulturcentrum, Teatern, tisdag 31 januari kl 19.00

Biljetter: Receptionen, Kulturcentrum 026-27 97 00 - via webben - event.webbiljett.se/sandvikenfh, på plats en timme innan föreställningen.



VAD HÄNDER NU?! – BARNTEATER FRÅN 3 ÅR

MITTIPRICKTEATERN

När allt är trist och tråkigt kan ett oväntat möte få oss att se det tråkiga på ett nytt och spännande sätt. Vad händer nu?! är en musikalisk föreställning om ett möte över generationsgränserna där lek och sång tar oss med på en flickas upptäcktsfärd i en bortglömd del av parken. Föreställningen byggs på Mitterprickteaterns möten med barn i åldern 3-5 år. I samarbete med Riksteatern Gävleborg.

Medverkande: **Lennart Gustafsson, Eva Welinder**

Gävle, Gävle Teater, söndag 12 mars kl 15.00

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00, Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se

Sandviken, Kulturcentrum, Teaterbruket, lördag 18 mars kl 12.00

Biljetter: Fri entré! Boka/hämta din biljett i Receptionen, Kulturcentrum 026-27 97 00 eller på plats en timme innan föreställningen.

Alfta, Godtemplargården/IOGT, söndag 19 mars kl 14.00

Biljetter: Edsbyns bibliotek 0271-571 50, Alftas bibliotek 0271-572 70



VIT KANIN RÖD KANIN

RIKSTEATERN

En ny skådespelare för varje ort med samma förutsättningar: ingen har läst pjäsen, inga repetitioner. På ett bord ligger ett kuvert med ett manus som är hemligstämplat. Här börjar föreställningen.

Texten är full av överraskningar och är en magnifik uppvisning i ordets möjligheter att förflytta rum, känslor och upplevelser; en sann gåva och ett riktigt äventyr för en lekfull och nyfiken publik.

Medverkande: **Gunilla Rööf, Maria Sundbom**

Edsbyn, Folkets Hem, måndag 20 mars kl 19.00

Biljetter: Edsbyns bibliotek 0271-571 50, Alftas bibliotek 0271-572 70

Ljusdal, Solhuset, söndag 2 april kl 19.00

Biljetter: Ericssons bokhandel 0651-711705, www.ljusdal.riksteatern.se, plats en timme innan.



WILLIAM SPETZ – MORMOR JAG VET ATT DU ÄR I HIMLEN, MEN HAR DU TID EN TIMME?

BLIXTEN & CO.

Mormor? Är du där? Hur gör man ens det här? Det är uppenbart att William aldrig tagit kontakt med någon i himlen förut. Han bara pratar på. Om hur han mår. Om vem som var otrogen i Glamour senast – ja för mormor börjar ju ha missat några hundra avsnitt nu... Om allt han aldrig hann fråga henne om livet, som hon nyss har lämnat, men som han precis ska börja leva. Ja, mormor, vi behöver nog en sista kväll tillsammans... För mormor berättar han om en uppväxt med pushiga gympalärare, kroppskomplex och ilandskamper.

Vi möter också den prestationssjuka Lisa som måste ha betyget A i allt för att kunna sova om nätterna. Men framför allt lär vi känna kvinnan som gav William allt, innan hon dog lungsjuk i hans famn den 6 januari 2015. Komikern och skådespelaren William Spetz blev känd genom sina träffande sketcher på Youtube och populära serier på SVT Play.

Medverkande: **William Spetz**

Gävle, Gävle Teater, lördag 1 april kl 19.00

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00,

Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se



ÄTA SJÄLV – BARNTEATER FRÅN 3 ÅR

MOLIÈREENSEMBLEN

Att äta själv kan vara svårt i början. Speciellt när köttbullarna rullar iväg och spagettin bokstavligen slingrar sig. När mjölken inte vill vara kvar i mjölkglaset. Och för att inte tala om besticken som har helt andra planer än att hjälpa till att få maten in i munnen. Till slut lyckas Lisa – mot alla odds – domptera den ostyriga maten och få den dit den ska. En föreställning om det härliga i att kunna något själv!

I samarbete med Riksteatern Gävleborg

Medverkande: **Mia Mountain, Thomas Eriksson**

Gävle, Gävle Teater, söndag 19 februari kl 15.00

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00, Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se



ÖZZ NÜJEN ÄR RIKARD III – FRITT EFTER WILLIAM SHAKESPEARE

RIKSTEATERN

Hertigen av Gloucester, blivande kung Rikard III är maktgalen, manipulativ och bitter - med en sällsam attraktionskraft på kvinnorna och männen omkring sig. Skåda Özz Nüjen göra alla roller i det klassiska dramat Rikard III, fritt efter William Shakespeare. En fantastisk pjäs som säger mycket om vår nutid och vår framtid. Anledningen till att jag gör pjäsen, är för att jag vill göra alla roller själv, för precis som Rikard III så är jag lika egoistisk och vill åt hela härligheten, helt själv! säger Özz Nüjen. Özz gästade oss senast under 2016 med tre utsålda föreställningar av humorshowen Sveriges Historia, som han gjorde tillsammans med Måns Möller.

Medverkande: **Özz Nüjen**

Hofors, Folkets Hus, Teatern, söndag 12 mars kl 19.00

Biljetter: tickster.com eller <http://hofors.riksteatern.se/>

Gävle, Gävle Teater, onsdag 15 mars kl 19.00

Biljetter: Gävle Teaters biljettkassa 026 -10 21 00/www.gavleteater.se, Konserthuset 026 -17 29 00, Flanör Depesch 026 -18 10 11, Ticketmaster 077-170 70 70/www.ticketmaster.se

Edsbyn, Folkets Hem, söndag 9 april kl 19.00

Biljetter: Edsbyns bibliotek 0271-571 50, Alftas bibliotek 0271-572 70

Hudiksvall, Kulturhuset, tisdag 11 april kl 19.00

Biljetter: www.tickster.com, på plats en timme innan

Söderhamn, Söderhamns teater, onsdag 12 april kl 19.00

Biljetter: soderhamn.riksteatern.se

MER TEATER I LÄNET

DOCKTEATER TITTUT, NASSE - MUSIKALEN

Spelplats: Peter Stormaresalen, Bollnäs Kulturhus, 11 februari kl. 12.00

Biljetter: www.bollnas.se/biljetter

Arrangör: Kulturenheten, Bollnäs Kommun,
se mer info om föreställningen på sid 16.

MOLIÈREENSEMBLEN, ÄTA SJÄLV

Spelplats: Kulturhuset Glada Hudik, 18 februari kl 13.00

Biljetter: Kulturbiljetter.se, Visit Glada Hudik 0650-191 00, på plats 1 timme innan.

Arrangör: Kultur Hudiksvall

TEATER PERO, LYCKANS GALOSCHER MED MOSTER ESTER OCH HENNES MIMORKESTER - FRITT EFTER LENNART HELLSINGS TEXTER

Spelplats: Kulturhuset Glada Hudik, 18 mars kl 13.00

Biljetter: Kulturbiljetter.se, Visit Glada Hudik 0650-191 00, på plats 1 timme innan.

Arrangör: Kultur Hudiksvall

SKOTTES MUSIKTEATER, FLICKAN I TRÄDET

Spelplats: FH Iggesund, 22 april/kl. 13.00

Biljetter: Kulturbiljetter.se, Visit Glada Hudik 0650-191 00, på plats 1 timme innan.

Arrangör: FH Iggesund i samarbete med Kultur Hudiksvall

NORRDANS, AB3 OCH PEPPER'S GHOST

Spelplats: Kulturhuset Glada Hudik, 27 april/ kl 19.00

Biljetter: Kulturbiljetter.se, Visit Glada Hudik 0650-191 00, på plats 1 timme innan.

Arrangör: Kultur Hudiksvall

RIKSTEATERN, LILLA STORA LIVET - EN POETISK MINIMUSIKAL FÖR NYFIKNA

Spelplats: Kulturhuset Glada Hudik 29 april kl 13.00

Biljetter: Kulturbiljetter.se, Visit Glada Hudik tel 0650-191 00, eller på plats 1 tim innan.

Arrangör: Kultur Hudiksvall

JHNN/ Jörgen Mohlén ger:

GYCKLARJÖRGEN BERÄTTAR OM SIRKUSEN

ELDSHOWEN ELD OCH VÄRME

GYCKLARJÖRGEN MINGLANDE GYCKLARE

Mer info och biljetter: www.kulturhandla.nu

TROLSKA SKOGEN I HÄLSINGLAND, NY SOMMARSAGA I TROLSKA SKOGEN

Spelplats: Trolska Skogen, Mellanfjärden, Nordanstig, Hälsingland

Spelas 25 juni–20 augusti, alla dagar kl 11.00-16.00

Biljetter: www.trolskaskogen.se eller på plats

DIGITALA TEATER- OCH OPERAFÖRESTÄLLNINGAR

BERGSJÖ, BERGSJÖGÅRDEN, Biljetter: 0652-104 90

Från Metropolitan, New York:	RUSALKA	lördag	25 februari	kl 19.00
	IDOMENEO	lördag	25 mars	kl 18.00
	ROSENKAVALJEREN	lördag	13 maj	kl 18.30

DELSBO, SVEA BIO, Biljetter: 0653-10135

Från Metropolitan, New York:	RUSALKA	lördag	25 februari	kl 19.00
	LA TRAVIATA	lördag	11 mars	kl 19.00
	EUGEN ONEGIN	lördag	22 april	kl 19.00

EDSBY, RÖDA KVARN, Biljetter: <http://boka.rodakvarnedssbyn.se/edsbyn>

Röda Kvarn 070-6771785. jerker.persson@rodakvarnedssbyn.se

Från Metropolitan, New York:	RUSALKA	lördag	25 februari	kl 19.00
	LA TRAVIATA	lördag	11 mars	kl 19.00
	ROSENKAVALJEREN	lördag	13 maj	kl 18.30
Från Kungliga operan, Stockholm:	GLADA ÄNKAN	lördag	11 februari	kl 15.00

GÄVLE, CENTRALTEATERN, FOLKETS HUS, Biljetter: 026-159515

Från Metropolitan, New York:	RUSALKA	lördag	25 februari	kl 19.00
	LA TRAVIATA	lördag	11 mars	kl 19.00
	IDOMENEO	lördag	25 mars	kl 18.00
	EUGEN ONEGIN	lördag	22 april	kl 19.00
	ROSENKAVALJEREN	lördag	13 maj	kl 18.30
Från National Theatre:	AMADEUS	torsdag	2 februari	kl 20.00
	TRETTONDAGSAFTON	torsdag	6 april	kl 20.00

KILAFORS, BIOGRAFTEATERN, Biljetter: 0278-650 159

Från Kungliga operan:	GLADA ÄNKAN	lördag	11 februari	kl 15.00
-----------------------	--------------------	---------------	--------------------	-----------------

SÖDERHAMN, SVEA, Biljetter: 0270-146 00

Från Metropolitan, New York:	LA TRAVIATA	lördag	11 mars	kl 19.00
	EUGEN ONEGIN	lördag	22 april	kl 19.00
	ROSENKAVALJEREN	lördag	13 maj	kl 18.30
Från Kungliga operan:	GLADA ÄNKAN	lördag	11 februari	kl 15.00
	DRÖMMEN OM SVANSJÖN	lördag	29 april	kl 15.00

RIKSTEATERNS ARRANGÖRSFÖRENINGAR I GÄVLEBORG

Bollnäs Riksteaterförening

Ann-Kristine Hellman 070-593 10 22
www.bollnas.riksteatern.se

Gävle Teaterförening

Jonas Elverstig 026-12 98 26
www.gavleteater.se

Hofors Teaterförening

Jan Pettersson 070-562 35 87
www.hofors.riksteatern.se

Scenkonst Hudiksvall

Peter Jonaszon 070-382 35 06
www.hudiksvall.riksteatern.se

Ljusdals Riksteaterförening

Sigrid Lindström 070-224 68 18
www.ljusdal.riksteatern.se

Nordanstigs Teaterförening

Nisse Engström 072-740 33 05
www.nordanstig.riksteatern.se

Sandvikens Teaterförening

Lena Larsson 073-694 47 93
www.sandviken.riksteatern.se

Söderhamns Teaterförening

Margaretha Rosén 070-251 64 75
www.soderhamn.riksteatern.se

Voxnadalens Teaterförening

Karin Skogens 070-330 19 59
www.voxnadalen.riksteatern.se

Riksteatern Gävleborg

Teaterkonsulent Agneta Svens 070-375 19 94
www.gavle.riksteatern.se

ATT BERÄTTA MED, OM OCH FÖR

- EN SAMTALSSERIE OM SCENKONST FÖR BARN OCH UNGA,
I SAMARBETE MED SKOTTES MUSIKTEATER

Med föreställningar som Att komma till ön med skatten är inget äventyr, Mellan oss och Änglaspel återkommer Folkteatern under året till processer och berättelser med ett uttalat barnperspektiv. Men vad innebär ett barnperspektiv inom scenkonst? Vilka historier kan man berätta, och hur berättar man dem?

Folkteatern Gävleborg och Skottes Musikteater bjuder därför in till en seminarierie under namnet Att berätta med, om och för. Under fyra tillfällen möter vi ett antal experter som tillsammans med regissörer, koreografer, skådespelare och publik samtalar om och undersöker frågeställningar kring scenkonst för barn. Samtalen är kostnadsfria.

Onsdag den 25 januari kl 18.30

HUR SKAPAR MAN SCENKONST FÖR BARN?

På vår första samtalskväll inleder vi med den största och mest övergripande frågan: Hur skapar man scenkonst för barn? Tillsammans med våra gäster samtalar vi om hur man går tillväga för att skapa scenkonst för barn, och om hur barnteatern ser ut i Sverige, och här i Gävleborg. Vilka berättelser är lätta och komplicerade, och får man berätta vad som helst

Gäst: **Suzanne Osten**

Samtalet hålls på Skottes Musikteater, Spegeln, Norra Köpmangatan 11, Gävle

Torsdag den 16 februari kl 18.30

HUR BERÄTTAR MAN MED ANNAT ÄN ORD?

Hur förändras en berättelse när det är inte orden som ska berätta den? Finns det vissa ämnen som är lättare att prata om med hjälp av dans och rörelse, eller med dockor? I ett samtal utifrån föreställningarna Mellan oss (Folkteatern) och Lilla Faust (Skottes Musikteater) samtalar vi om rörelse och scenkonst för barn.

Gäster: **Nadja Hjorton, Pia Huss, Hans Kellerman**

Samtalet hålls på Folkteatern Gävleborg, Norra Rådmansgatan 23, Gävle

Torsdag den 9 mars kl 18.30

HUR FÅR BARNEN PLATS I VÅRA BERÄTTELSE?

Hur kommer barnen själva till tals i den scenkonst man skapar? Vi talar om hur man bäst möter barnen själva i våra processer, och hur man gör deras egna berättelser rättvisa. Samtalet kommer utgå från föreställningarna Att komma till ön med skatten är inget äventyr (Folkteatern) och Kainos Sång (Skottes Musikteater).

Gäster: **Karin Helander, Elin Callmer, Cecilia Wernesten, Marie Skönblom, Sara Fridholm, Kalle Zerpe**

Samtalet hålls på Skottes Musikteater, Spegeln, Norra Köpmangatan 11, Gävle

Torsdag den 6 april kl 18.30

HUR TALAR MAN OM DÖDEN?

I vårt sista samtal tar vi avstamp i föreställningarna Änglaspel (Folkteatern) och Adjö Herr Muffin (Skottes Musikteater). Det blir ett samtal kring döden som ämne för scenkonst och berättelser. Hur talar man om döden med barn? Och hur gör man det med teatern som konstform?

Gäster: **Lars Björklund, Kerstin Dillmar, Kajsa Isakson, Olle Törnqvist, Kalle Zerpe**

Samtalet hålls på Folkteatern Gävleborg, Norra Rådmansgatan 23, Gävle



EN IRRANDE HIND

– en pjäscirkel med Folkteatern Gävleborg och Gefle Dagblad

Vad händer när en skådespelare tar sig an en text? Hur förändras en historia av ensembles tolkningar? Och hur mycket påverkar skådespelarens val hur jag som publik möter en berättelse?

Under våren arrangerar Folkteatern Gävleborg och Gefle Dagblad två pjäscirkel. Den 2 februari och den 23 mars bjuder vi in till öppna publiksamtal kring utvalda teaterpjäser, tillsammans med Folkteaterns ensemble. Den valda pjäsen läses in av skådespelarna och kommer finnas att lyssna på via Folkteaterns podcast innan samtalet.



Riksteatern Gävleborg

Tel: **070-375 19 94**

e-post: **agneta.svens@riksteatern.se**

Postadress: **Box 857, 801 31 Gävle**

Besöksadress: **Silvanum, Kungsbäcksvägen 32, Gävle**

Hemsida: **www.gavleborg.riksteatern.se**



Folkteatern Gävleborg

Växel: **026-12 92 00** Fax: **026-12 62 82**

e-post: **info@folkteaterngavleborg.se**

Postadress: **Box 146, 801 03 Gävle**

Besöksadress: **Norra Rådmansgatan 23, Gävle**

Hemsida: **www.folkteaterngavleborg.se**